

Archiwum Muzeum Polskiego

Hauptplatz 8

8640 Rapperswil SG



# Dział Fotografii

## Archiwum Fotograficzne Mamerta Miż-Miszyna

**(1940 - 1984)**

**IV – 10**

Rapperswil 2024

Danuta Miż-Miszyn

## **Wstęp do inwentarza:**

### **Dzieje ustrojowe twórcy zespołu:**

Mamert Miż-Miszyn urodził się 1 VI 1908 w Dyneburgu na Łotwie jako syn Antoniego i Valerii z domu Kettler. Pochodził z rodziny tatarskiej, osiadłej od kilku wieków na ówczesnych polskich Inflantach, pielęgnującej przywiązanie do ojczyzny polskiej, mimo trwającego przez półtora wieku ucisku rasyfikacyjnego. W roku 1919, wraz z powstaniem Niepodległej Republiki Łotewskiej automatycznie stał się jej obywatelem. Nadal jednak wraz z rodzicami i rodzeństwem związany był z najsilniejszymi ośrodkami Polonii w tym kraju.

Po ukończeniu szkół łotewskich wstąpił ochotniczo do Światopoli (Światowego Związku Polaków z Zagranicy). Organizacja przydzieliła go do centrali w Warszawie. Znalazłszy się w stolicy Polski ukończył Wyższą Szkołę Dziennikarską i wszedł do ZPMD (Związku Polskiej Młodzieży Demokratycznej), gdzie nawiązał przyjaźń z wieloma późniejszymi, wybitnymi działaczami politycznymi i społecznymi swego pokolenia. Następnie został skierowany z powrotem na Łotwę, gdzie do wybuch wojny, pełnił obowiązki attaché prasowego przy poselstwie R. P. w Rydze. Jednocześnie kontynuował pracę społeczną w polskich ośrodkach w Łotwie. Ukończył także łotewską szkołę oficerów rezerwy.

Po klęsce kampanii wrześniowej 1939 r. przedostał się przez Skandynawię i Anglię do Francji, gdzie zgłosił się na ochotnika do formowanej we Francji Armii Polskiej gen. Sikorskiego. Został przyjęty do szkoły podchorążych w Coetquidan, gdzie ukończył kurs z 2-gą lokatą całego batalionu. Po objęciu dowództwa plutonu pierwszego pułku Grenadierów Warszawy, w jej szeregach odbył w czerwcu 1940 r. pamiętną kampanię w Lotaringii i w Wogezach, zdobywając dwa Krzyże Walecznych i Croix de Guerre („République Française Guerre 1939-1945/Croix de Guerre ave Etoile de Bronze” i „Médaille Commémorative Française de la Guerre 1939-1945”).

Wobec rozwiązania Dywizji Polskiej, otoczonej przez siły niemieckie, przedostał się do Szwajcarii, gdzie został internowany i przydzielony do 2-giej Dywizji Strzelców Polskich. Rozkaz naczelnych władz wojskowych, nadany już z Londynu, zakazywał polskim żołnierzom ucieczek z internowania, wobec czego Mamert Miż-Miszyn, mianowany podporucznikiem, włączył się do pracy oświatowej wśród internowanych, po czym dostał przydział do redakcji pisma „Goniec Obozowy”. W redakcji tej pracował aż do jesieni 1944, kiedy konflikt ideowo-polityczny z dowódcą Dywizji, gen. Prugar-Kettlingiem, doprowadził Miż-Miszyna do zgłoszenia dymisji z Gońca Obozowego.

Po Uzyskaniu pozwolenia na opuszczenie Szwajcarii, Mamert udał się do Francji a stamtąd do 2-ego Korpusu Polskiego we Włoszech. Awansowany na porucznika, szkolił i dowodził kampanią w tworzącej się wówczas 16-ej Brygadzie Piechoty Pomorskiej. Wobec kapitulacji Niemiec do frontu już nie doszło.

Dla Miż-Miszyna ponownie rozpoczął się okres pracy politycznej. Odkomenderowany został do Rzymu, do zarządu organizacji Międzymorza (Intermarium), skupiającej wybitnych przedstawicieli narodów zniewolonych przez Związek Sowiecki, a więc szczególnie przywódców republik bałtyckich. Niestety demobilizacja i wyczerpanie się środków położyło kres tej ważnej pracy.

Wraz z Haliną Zielińską, bibliotekarką w Muzeum Polskim w Rapperswilu, poznaną w czasie internowania w Szwajcarii, która po przejęciu muzeum przez władze warszawskie także uciekła do Rzymu, opuścił Włochy w 1949 r. Para osiedliła się na południu Francji, gdzie na świat przybyła ich córka Danuta. Podczas pobytu we Francji Mamert podejmował się ciężkich prac fizycznych, by utrzymać rodzinę. Pracował na roli, przy rąbaniu drzew, także w serowni. Wraz z Haliną planował wyjazd do Kanady.

Wraz z powstaniem Radia Wolnej Europy przeniósł się w 1952 r do Monachium. Dzięki swojemu obyciu politycznemu i znajomości języków wschodnich Mamert Miż-Miszyn otrzymał pracę w tz. Monitoringu, czyli służbie nasłuchu radiowego rozgłośni sowieckich i Polskiej Republiki Ludowej. W grudniu 1970 r. odegrał historyczną rolę, gdy przypadkiem natknął się na komunikat o wprowadzeniu godziny policyjnej w Trójmieściu, nadany prze rozgłośnię gdańską. Połączenia telefoniczne między Trójmieściem a resztą kraju zostały wówczas przerwane. Dzięki Miż-Miszynowi pierwsza wiadomość o wybuchu rozruchów robotniczych na Wybrzeżu rozeszła się z Radia Wolna Europa na cały świat.

Po ponad 20 latach pracy w Radio Wolnej Europy przeszedł na emeryturę w 1974 r. Również w życiu służbowym towarzyszyła mu Halina Zielińska, wraz z którą starali się wśród radiowej społeczności utrzymywać pamięć o Muzeum Polskim w Rapperswilu.

Z właściwym sobie zapałem poświęcił ostatnie lata swego życia sprawom propagowaniu odrodzonego Muzeum Polskiego w Rapperswilu. W prasie emigracyjnej stale pojawiały się jego artykuły „Z diariusza Rapperswilu” podpisane skromnie tylko inicjałami MMM. Jest jednym z inicjatorów nawiązania stałej współpracy polskich muzeów, bibliotek i placówek kulturalnych na obczyźnie. Stał się także redaktorem biuletynów prasowych powstałej „Stalej Konferencji Muzeów i Bibliotek Polskich na Zachodzie”, dzięki czemu cała prasa i radiostacje polskie w wolnym świecie otrzymywały informacje o działalności Stalej Konferencji.

Nawet na emeryturze często proszono Miż-Miszyna do wsparcia zespołu Monitoringu, szczególnie w okresie stanu wojennego. Jego trwałą zasługą stało się także skatalogowanie utrwalonych na taśmach wybranych słuchowisk i programów RWE nadawanych na przestrzeni ostatnich trzydziestu lat. Śmierć nie pozwoliła mu niestety dokończyć tej ostatniej pracy. 12 IV 1986 umarł po długiej chorobie nowotworowej w Monachium, nie doczekawszy się nominacji na członka Rady Narodowej Rzeczypospolitej Polski z 12 IV 1986 ani członkostwa honorowego Towarzystwa Przyjaciół Muzeum Polskiego w Rapperswilu z 19 IV 1986.

### **Dzieje zespołu:**

Fotografie przynależące do zbioru archiwalnego Archiwum Fotograficzne Mamerta Miż-Miszyna zostały wytworzone przez osoby prywatne i pozostawały w rękach rodziny wraz z innymi fotografiami rodzinnymi. W kręgach rodzinnych zbiór fotografii funkcjonował pod nazwą *Archiwum Miżów*, która była zamieszczana na rewersach wybranych zdjęć. Nazwę tę stosowała Halina Zielińska – partnerka Mamerta, z zawodu bibliotekarka, która na własne potrzeby opracowywała fotografie ich wspólnego archiwum rodzinnego systematyzując je chronologicznie oraz opisując. Wybrane zdjęcia rodzinne zostały przekazane w miesiącach lutym i marcu 2023 r. przez córkę Mamerta i Haliny – Danutę Miż-Miszyn. Podczas opracowania fotografii rodzinnych w Archiwum Muzeum Polskiego w Rapperswilu wyodrębniono dwa zbiory fotograficzne pochodzące z tego daru: Archiwum Fotograficzne Rodziny Zielińskich oraz Archiwum Fotograficzne Mamerta Miż-Miszyna.

### **Charakterystyka archiwalna zespołu:**

*nazwa:* Zbiór archiwalny *Archiwum Fotograficzne Mamerta Miż-Miszyna* został tak nazwany w trakcie opracowania oraz włączony do działu fotograficznego pod oznaczeniem IV-10. Wcześniej, u twórcy funkcjonował pod nieoficjalną nazwą *Archiwum Miżów*.

*daty skrajne:* 1940 - 1986

*liczba jednostek archiwalnych:* 97

*postać/rodzaj dokumentacji:* fotograficzna

*forma zewnętrzna:* luzy

*stan zachowania:* dobry

*język:* polski

*pomoce archiwalne:* inwentarz archiwalny ze wstępem oraz indeksami: osobowym i geograficznym

*stan digitalizacji:* całość zdigitalizowana

*dostępność:* dostępne dla użytkowników zgodnie z zasadami regulaminu Archiwum Muzeum Polskiego w Rapperswilu

*status zbioru:* zamknięty

*części zbioru przechowywane w innych zespołach i instytucjach:* kilka fotografii M. Miż-Miszyna z okresu pracy w RWE znajduje się w Narodowym Archiwum Cyfrowym w zespole Rozgłośnia Polska „Radia Wolna Europa” – sygn. 3/36/0/-/47 oraz 3/36/0/-/133/7. Niektóre fotografie ukazujące Mamerta Miż-Miszyna z czasów kiedy pracował w redakcji „Gońca Obozowego” znajdują się w zasobie Ośrodka Karta w Kolekcji Jerzego Konrada Maciejewskiego – sygn. OK\_1013. Fotografie rodzinne znajdują się także w przechowywanym w Rapperswilu zbiorze: Archiwum Fotograficzne Rodziny Zielińskich (nr IV-9), natomiast z okresu internowania w Archiwum Fotograficzne 2 DSP (nr IV-1). Dokumentacja aktowa Mamerta Miż-Miszyna zgromadzona jest w jego spuściźnie w Archiwum Muzeum Polskiego w Rapperswilu (nr I-20).

### **Zawartość zespołu archiwalnego:**

Archiwum Fotograficzne Mamerta Miż-Miszyna jest zbiorem fotograficznym, zawierającym 115 fotografii. Zostały one uformowane w 97 jednostki archiwalne, które przyporządkowano do następujących serii tematycznych:

Internowanie w Szwajcarii: Pułk piechoty grenadierów w Rohrbach (Bern)

Internowanie w Szwajcarii Münchenbuchsee

Pobyt we Francji

Życie rodzinne i zawodowe w Monachium

Rodzina Mamerta Miż-Miszyna

Przyjaciele i znajomi Mamerta Miż-Miszyna

### **Analiza metod porządkowania**

Fotografie znajdujące się w niniejszym zbiorze zostały wydzielone z większej grupy materiałów archiwalnych, która została przejęta przez Archiwum Muzeum Polskiego w Rapperswilu w 2023 r. Z materiałów tych wydzielono do osobnych zespołów spuścizny aktowe Mamerta Miż-Miszyna oraz Haliny Zielińskiej, uformowano także osobne Archiwum Fotograficzne Rodziny Zielińskich oraz wydzielono akta i fotografie pochodzące z Radia Wolna Europa.

Fotografie Mamerta Miż-Miszyna zostały uporządkowane według kryterium chronologiczno-tematycznego. Zostały wydzielone serie, odpowiadające poszczególnym etapom życia Mamerta Miż-Miszyna. Najwcześniejsze fotografie dotyczą czasu jego internowania w Szwajcarii – przyporządkowano je do dwóch serii: pierwsza z nich dotyczy internowania w Rohrbach w latach 1940-1941, druga internowania w Münchenbuchsee w 1942. Kolejna seria zawiera kilka fotografii z lat 1950-1952, kiedy to Mamert Miż-Miszyn, z nowo założoną rodziną przebywał we Francji. Czwartą serię stanowią fotografie z lat 1952-1986, kiedy to Mamert wraz z Haliną Zielińską i ich córką Danutą osiedli na stałe w Monachium i pracowali w Radiu Wolna Europa. Ostatnie dwie serie zawierają fotografie: rodziny Mamerta oraz jego przyjaciół i znajomych. Wewnątrz każdej serii fotografie ułożono chronologicznie, pozostawiając na końcu te zdjęcia, których datacji nie ustalono.

Fotografie uformowano w jednostki archiwalne zawierające głównie pojedyncze obiekty (zdjęcia)<sup>1</sup>. Każda jednostka, a więc fotografia, została opisana w formie tabelarycznej, inspirowanej tradycyjną kartą inwentarzową, według poniższego wzoru:

|                      |                                |                               |
|----------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| <b>numer kolejny</b> | <b>nazwa serii tematycznej</b> |                               |
| opis fotografii      |                                |                               |
| data                 | forma zewnętrzna               | forma wewnętrzna              |
| wymiary              | liczba fotografii              | stan zachowania               |
| język                | autor fotografii               | nazwa zakładu fotograficznego |
| uwagi                |                                |                               |

Zastosowanie i dobór poszczególnych elementów opisu jednostki, stanowi swobodną interpretację przepisów metodycznych stosowanych w polskich archiwach państwowych<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> W przypadku kilku zdjęć przedstawiających jedną sytuację, wydarzenie w różnych ujęciach – uformowano jednostki zawierające kilka (dwie, trzy) fotografie.

<sup>2</sup> Dz. Urz. Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych, poz. 34 (2019), *Zarządzenie nr 34 Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych z dnia 9 września 2019 r. w sprawie zasad porządkowania i inwentaryzowania dokumentacji fotograficznej w archiwach państwowych.*

Opisy fotografii zaznaczone kursywą stanowią opisy nadane przez twórcę, zapisane na odwrocie danej fotografii.

Prace inwentaryzacyjne, nadanie układu oraz dokonanie opisów jednostek archiwalnych, zostały przeprowadzone przez Danutę Miż-Miszyn – córkę Mamerta Miż-Miszyna – twórcy archiwum fotograficznego. Ułatwiło to identyfikację osób i miejsc na fotografiach oraz ubogaciło archiwalny opis informacji o osobisty kontekst emocjonalny oraz wtrącenia biograficzne. Przy opracowaniu w roli konsultanta udział miał też archiwista-stażysta Muzeum Polskiego Daniel Guzman.

W 2025 r. zrealizowano kilka dopływów do opracowanego już zespołu, nowe jednostki archiwalne zostały włączone w odpowiednie serie, wewnątrz zespołu. Aby uniknąć przesygnowywania całości zespołu, dopływom nadano sygnatury cyfrowo-literowe, np. 36a, 36b, 36c itd.

Inwentarz ze wstępem sporządzono:

30-04-2024

opr. Danuta Miż-Miszyn

Korekta i redakcja:

20-01-2026

red. Daniel Guzman

# Inwentarz – Archiwum Fotograficzne

## Internowanie w Szwajcarii: Pułk piechoty grenadierów w Rohrbach (Bern)

|  |  |                 |
|--|--|-----------------|
| <b>1</b>   | <b>Pułk piechoty grenadierów w Rohrbach (Bern)</b> |                 |
| <i>Od prawej: ppor. Dziewakowski, asp. Hawlewa, asp. Miż-Miszyn, ppor. Liszkiewicz, plut. podch. [plutonowy podchorąży] Zeleński, kpt. Sitny, dwaj sierżanci, wszyscy z 1 pp grenadierów. Lato 1940, Rohrbach (Bern)</i> |  |                 |
| lato 1940  | luźne  | poz., cz.-biał. |
| 12 x 9 mm  | 1 fot.   | dobry           |
| pol.   | b. d.  | b. d.           |
| Na rewersie: 436   |  |                 |

|   |  |                 |
|---|--|-----------------|
| <b>2</b>  | <b>Pułk piechoty grenadierów w Rohrbach (Bern)</b> |                 |
| <i>Rohrbach, Bern 1940/1941</i><br><i>Od lewej: plut. podch. [plutonowy podchorąży] W. Zeleński, kpt. Feliks Sitny. asp. Mamert Miż-Miszyn.</i> |  |                 |
| lata 1940/1941  | luźne  | poz., cz.-biał. |
| 12 x 9 mm   | 1 fot.   | dobry           |
| pol.  | b. d.  | b. d.           |
| Na rewersie: 436  |  |                 |

|  |  |                 |
|--|--|-----------------|
| <b>3</b>   | <b>Pułk piechoty grenadierów w Rohrbach (Bern)</b> |                 |
| <i>Rohrbach, Bern 1940/1941</i><br><i>grenadierzy</i><br><i>Od lewej: dwaj sierżanci X. Y., plut. podch. [plutonowy podchorąży] Zeleński, ppor. Dziewakowski, asp. Miż-Miszyn, kpt. Sitny, asp. Hawlewa, ppor. Liszkiewicz</i> |  |                 |
| 1940/1941  | luźne  | poz., cz.-biał. |
| 12 x 9 mm  | 1 fot.   | dobry           |
| pol.   | b. d.  | b. d.           |
|  |  |                 |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>4</b>  | <b>Pułk piechoty grenadierów w Rohrbach (Bern)</b> |  |
| <i>plut. podch. [plutonowy podchorąży] Zeleński</i><br><i>Rohrbach, 1940/1941</i> |  |  |

|           |        |                 |
|-----------|--------|-----------------|
| 1940/1941 | luźne  | poz., cz.-biał. |
| 9 x 6 mm  | 1 fot. | dobry           |
| pol.      | b. d.  | b. d.           |
|           |        |                 |

### Internowanie w Szwajcarii: Münchenbuchsee

|                             |   |                 |
|-----------------------------|---|-----------------|
| <b>5</b>                    | <b>MMM internowany w Münchenbuchsee</b> |                 |
| Portret Mamerta Miż-Miszyna |   |                 |
| 1942                        | luźne                                   | poz., cz.-biał. |
| 11,5 x 8,5 mm               | 1 fot.                                  | dobry           |
| pol.                        | b. d.                                   | b. d.           |
|                             |   |                 |

|   |   |                 |
|---|---|-----------------|
| <b>6</b>  | <b>MMM internowany w Münchenbuchsee</b> |                 |
| MMM przy biurku [w redakcji «Gońca Obozowego»?].<br><i>Najdroższej Halince w oczekiwaniu na powrót Bożka Münchenbuchsee, 22/VIII/42</i> |   |                 |
| 1942  | luźne                                   | poz., cz.-biał. |
| 9 x 6 mm  | 1 fot.                                  | dobry           |
| pol.  | b. d.                                   | b. d.           |
|   |   |                 |

|   |   |                 |
|---|---|-----------------|
| <b>7</b>  | <b>MMM internowany w Münchenbuchsee</b> |                 |
| MMM przy biurku [w redakcji «Gońca Obozowego»?] |   |                 |
| 1942  | luźne                                   | poz., cz.-biał. |
| 10 x 7,5 mm                                     | 1 fot.                                  | dobry           |
| pol.  | b. d.                                   | b. d.           |
|   |   |                 |

|                                 |   |                 |
|---------------------------------|---|-----------------|
| <b>8</b>                        | <b>MMM internowany w Münchenbuchsee</b> |                 |
| MMM czyta gazetę w swoim pokoju |   |                 |
| 1942                            | luźne                                   | poz., cz.-biał. |
| 9,5 x 6,5 mm                    | 1 fot.                                  | dobry           |

|                    |       |       |
|--------------------|-------|-------|
| pol.               | b. d. | b. d. |
| Na rewersie: Velox |       |       |

|  |   |                 |
|--|---|-----------------|
| <b>9</b>   | <b>MMM internowany w Münchenbuchsee</b> |                 |
| Halina Zielińska między żołnierzem a Mamertem Miż-Miszynem |   |                 |
| 1942   | luźne                                   | poz., cz.-biał. |
| 6,5 x 5 mm   | 1 fot.                                  | dobry           |
| pol.   | b. d.                                   | b. d.           |
|  |   |                 |

|                              |   |                 |
|------------------------------|---|-----------------|
| <b>10</b>                    | <b>MMM internowany w Münchenbuchsee</b> |                 |
| Mamert Miż-Miszyn w mundurze |   |                 |
| 1942                         | luźne                                   | poz., cz.-biał. |
| 7 x 6 mm                     | 1 fot.                                  | dobry           |
| pol.                         | b. d.                                   | b. d.           |
|                              |   |                 |

|   |   |                 |
|---|---|-----------------|
| <b>11</b>   | <b>MMM internowany w Münchenbuchsee</b> |                 |
| Mamert Miż-Miszyn i Halina Zielińska nad jeziorem |   |                 |
| 1942  | luźne                                   | poz., cz.-biał. |
| 9 x 6 mm  | 1 fot.                                  | dobry           |
| pol.  | b. d.                                   | b. d.           |
|   |   |                 |

|   |  |       |
|---|--|-------|
| <b>12</b>   | <b>Internowani [w Münchenbuchsee?]</b> |       |
| Grupa żołnierzy z przyjaciółkami na schodach willi. Pierwszy z prawej Mamert Miż-Miszyn. [Fotografia przesłana przez Ninę Kościółkowską z Laloubère 1988 do HZ] |  |       |
| b.d.  | luźne                                  | Sepia |
| 15 x 11,5 mm  | 1 fot.                                 | dobry |
| pol.  | b. d.                                  | b. d. |
|   |  |       |

### Pobyt we Francji

|   |                  |  |
|---|------------------|--|
| <b>13a</b>  | Pobyt we Francji |  |
| [Córka] <i>Danusia z tatą pod figą, Sendié. W październiku 1950 (11 miesięcy)</i> |                  |  |

|                    |        |                 |
|--------------------|--------|-----------------|
| X 1950             | luźne  | poz., cz.-biał. |
| 8,5 x 6 mm         | 1 fot. | dobry           |
| pol.               | b. d.  | b. d.           |
| Na rewersie: Velox |        |                 |

|                                       |                          |                 |
|---------------------------------------|--------------------------|-----------------|
| <b>13b</b>                            | <b>Pobyty we Francji</b> |                 |
| Halinka z Danusią na fermie w Sendié. |                          |                 |
| XI 1950                               | luźne                    | poz., cz.-biał. |
| 8,5 x 6 mm                            | 1 fot.                   | dobry           |
| pol.                                  | b. d.                    | b. d.           |
| Na rewersie: Velox                    |                          |                 |

|  |                          |                 |
|--|--------------------------|-----------------|
| <b>14</b>  | <b>Pobyty we Francji</b> |                 |
| <i>Danusia z tatusiem w Paryżu (na tle Wieży Eiffla)</i> |                          |                 |
| 1952   | luźne                    | poz., cz.-biał. |
| 11,5 x 8 mm  | 1 fot.                   | dobry           |
| pol.   | b. d.                    | b. d.           |
| Na rewersie: KODAK VELOX PAPER                           |                          |                 |

### **Życie rodzinne i zawodowe po przeprowadzce do Monachium**

|   |  |                 |
|---|--|-----------------|
| <b>15</b>   | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |                 |
| Pierwsza Gwiazdka w Monachium. Od lewej: Staszek Zadrożny, Jadwiga Rynazowa, Eugeniusz Romiszewski, Mamert Miż-Miszyn |  |                 |
| 1952  | luźne  | poz., cz.-biał. |
| 11,5 x 8 mm   | 1 fot.                                       | dobry           |
| pol.  | b. d.  | b. d.           |
|   |  |                 |

|  |  |                 |
|--|--|-----------------|
| <b>16</b>                                | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |                 |
| Rodzinne wakacje w Austrii, tata z córką |  |                 |
| VII 1953                                 | luźne  | poz., cz.-biał. |
| 11,5 x 8 mm                              | 3 fot.                                       | dobry           |
| pol.                                     | b. d.  | b. d.           |

|   |  |                 |
|---|--|-----------------|
| <b>17</b>   | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |                 |
| Rodzinne wakacje w Niendorf nad Bałtykiem, tata z córką |  |                 |
| IX 1954   | luźne  | poz., cz.-biał. |
| 11,5 x 8 mm<br>8,5 x 6 mm                               | 2 fot.                                       | dobry           |
| pol.  | b. d.  | b. d.           |
| Na rewersach: 433 J, 389                                |  |                 |

|  |  |                 |
|--|--|-----------------|
| <b>18a</b>   | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |                 |
| <i>Mamert na ślubie Stasi i Cezarego Szulczewskich</i> |  |                 |
| 6 II 1954  | luźne  | poz., cz.-biał. |
| 10 x 7 mm  | 1 fot.                                       | dobry           |
| pol.   | b. d.  | b. d.           |
|  |  |                 |

|  |  |                 |
|--|--|-----------------|
| <b>18b</b>   | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |                 |
| <i>Ślub Cezarych: NN, Stasia, Cezary, Mamert w salonie</i> |  |                 |
| 6 II 1954  | luźne  | poz., cz.-biał. |
| 9 x 6 mm   | 1 fot.                                       | dobry           |
| pol.   | b. d.  | b. d.           |
|  |  |                 |

|   |  |                 |
|---|--|-----------------|
| <b>18c</b>  | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |                 |
| <i>Ślub Cezarych: Mamert czeka na otwarcie butelki szampana</i> |  |                 |
| 6 II 1954   | luźne  | poz., cz.-biał. |
| 9 x 6 mm  | 1 fot.                                       | dobry           |
| pol.  | b. d.  | b. d.           |
|   |  |                 |

|  |  |                 |
|--|--|-----------------|
| <b>19</b>  | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |                 |
| Ojciec z córką na wakacjach rodzinnych w Tegernsee |  |                 |
| 1955   | luźne  | poz., cz.-biał. |
| 8 x 5,5 mm   | 1 fot.                                       | dobry           |
| pol.   | b. d.  | b. d.           |

|  |
|--|
|  |
|--|

|   |  |                 |
|---|--|-----------------|
| <b>20</b>   | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |                 |
| <i>Mamert przy pracy w monitoringu [w Radiu Wolna Europa]</i> |  |                 |
| V 1956  | luźne  | poz., cz.-biał. |
| 8 x 6 mm  | 1 fot.                                       | dobry           |
| pol.  | b. d.  | b. d.           |
|   |  |                 |

|   |  |                 |
|---|--|-----------------|
| <b>21</b>   | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |                 |
| <i>Mamert na nartach w Bayrischzell (Mittleres Sudelfeld)</i> |  |                 |
| 19 II 1956  | luźne  | poz., cz.-biał. |
| 9 x 6 mm  | 1 fot.                                       | dobry           |
| pol.  | b. d.  | b. d.           |
|   |  |                 |

|   |  |                 |
|---|--|-----------------|
| <b>22</b>   | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |                 |
| <i>Bayrischzell (Mittleres Sudelfeld) Mamert z Danusią przyglądają się kolejce powietrznej (lift – krzeselka)</i> |  |                 |
| 27 V 1956   | luźne  | poz., cz.-biał. |
| 9 x 6 mm  | 1 fot.                                       | dobry           |
| pol.  | b. d.  | b. d.           |
|   |  |                 |

|   |  |                 |
|---|--|-----------------|
| <b>23</b>   | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |                 |
| <i>Bayrischzell (Mittleres Sudelfeld) Idylla rodzinna: Mamert, Danusia, Halinka</i> |  |                 |
| 28 V 1956   | luźne  | poz., cz.-biał. |
| 9 x 6 mm  | 1 fot.                                       | dobry           |
| pol.  | b. d.  | b. d.           |
|   |  |                 |

|   |  |                 |
|---|--|-----------------|
| <b>24</b>   | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |                 |
| <i>Mamert z Danusią. Wakacje w Mittenwald (Bawaria)</i> |  |                 |
| 1957  | luźne  | poz., cz.-biał. |
| 9 x 6 mm  | 2 fot.                                       | dobry           |

|      |       |       |
|------|-------|-------|
| pol. | b. d. | b. d. |
|      |       |       |

|  |  |                 |
|--|--|-----------------|
| <b>25</b>  | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |                 |
| Mamert z Danusią na plaży. Wakacje nad Adriatykiem w Milano Maritima |  |                 |
| VIII 1958  | luźne  | poz., cz.-biał. |
| 10 x 7 mm  | 1 fot.                                       | dobry           |
| pol.   | b. d.  | b. d.           |
| Na rewersie: FOTO ZANGHIERI, 2360 CESENA                             |  |                 |

|  |  |                 |
|--|--|-----------------|
| <b>26</b>  | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |                 |
| Sam Mamert i Mamert z Danusią przy pierwszym własnym samochodzie: Renault M – AK 590 |  |                 |
| 1960   | luźne  | poz., cz.-biał. |
| 10,5 x 7,5 mm<br>9,5 x 6,5 mm  | 2 fot.                                       | dobry           |
| pol.   | b. d.  | b. d.           |
|  |  |                 |

|   |  |                 |
|---|--|-----------------|
| <b>27</b>   | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |                 |
| Mamert z Danusią na ulicy w Garmisch-Partenkirchen, gdzie Danusia chodziła do internatu |  |                 |
| 3 IX 1962   | luźne  | poz., cz.-biał. |
| 8,5 x 6 mm  | 1 fot.                                       | dobry           |
| pol.  | b. d.  | b. d.           |
|   |  |                 |

|  |  |                 |
|--|--|-----------------|
| <b>28</b>  | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |                 |
| Mamert z Danusią na spacerze po śniegu w Garmisch-Partenkirchen, gdzie Danusia chodziła do internatu |  |                 |
| 1962   | luźne  | poz., cz.-biał. |
| 8,5 x 6 mm   | 1 fot.                                       | dobry           |
| pol.   | b. d.  | b. d.           |
|  |  |                 |

|           |  |  |
|-----------|--|--|
| <b>29</b> | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |  |
|-----------|--|--|

|   |        |                 |
|---|--------|-----------------|
| Mamert narciarz w Garmisch-Partenkirchen, gdzie Danusia chodziła do internatu |        |                 |
| 1962  | luźne  | poz., cz.-biał. |
| 10,5 x 7,5 mm   | 2 fot. | dobry           |
| pol.  | b. d.  | b. d.           |
|   |        |                 |

|   |  |            |
|---|--|------------|
| <b>30a</b>  | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |            |
| Mamert z Danusią na plaży nad Adriatykiem w Alassio |  |            |
| 1965  | luźne  | poz., kol. |
| 12,5 x 9 mm   | 1 fot.                                       | dobry      |
| pol.  | b. d.  | b. d.      |
| III 729 20 012 4                                    |  |            |

|                     |  |            |
|---------------------|--|------------|
| <b>30b</b>          | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |            |
| Mamert z fajką      |  |            |
| 1967                | luźne  | poz., kol. |
| 7,5 x 10 mm         | 1 fot.                                       | dobry      |
| pol.                | b. d.  | b. d.      |
| Fotografia obcięta. |  |            |

|   |  |            |
|---|--|------------|
| <b>31</b>   | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |            |
| Mamert z Danusią w drodze na „Ramgut”, szkoła w Bad Aussee (Austria), gdzie Danusia uczyła się do matury. |  |            |
| 23 XI 1968  | luźne  | poz., kol. |
| 12,5 x 9 mm   | 1 fot.                                       | dobry      |
| pol.  | b. d.  | b. d.      |
|   |  |            |

|  |  |            |
|--|--|------------|
| <b>32</b>  | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |            |
| Mamert z Danusią przed zamkiem Schönbrunn we Wiedniu, gdzie Danusia uczyła się na maturę |  |            |
| 19 VII 1969  | luźne  | poz., kol. |
| 11,5 x 8 mm  | 1 fot.                                       | dobry      |
| pol.   | b. d.  | b. d.      |
|  |  |            |

|  |  |            |
|--|--|------------|
| <b>33</b>  | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |            |
| Mamert u siebie w mieszkaniu z fajką i gazetą na tle fotografii Danusi |  |            |
| 1969   | luźne  | poz., kol. |
| 9 x 8,5 mm   | 1 fot.                                       | dobry      |
| pol.   | b. d.  | b. d.      |
| Na rewersie: PORST 15000000F   |  |            |

|   |  |            |
|---|--|------------|
| <b>34</b>   | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |            |
| Mamert z fajką i gazetą na terasie domku siostry Walki we Szwecji |  |            |
| VII 1970  | luźne  | poz., kol. |
| 9 x 9 mm  | 1 fot.                                       | dobry      |
| pol.  | b. d.  | b. d.      |
| Na rewersie: Färgkort Fran KODAK                                  |  |            |

|   |  |            |
|---|--|------------|
| <b>35</b>   | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |            |
| Mamert z fajką i gazetą w salonie u Halinki Zielińskiej w Rapperswilu na wili |  |            |
| 24 XII 1977   | luźne  | poz., kol. |
| 9 x 11 mm<br>9 x 12   | 2 fot.                                       | dobry      |
| pol.  | b. d.  | b. d.      |
| Na rewersie: 48000016 i 1000000722  |  |            |

|  |  |            |
|--|--|------------|
| <b>36a</b>   | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |            |
| Mamert z żoną Olgą i Danusią w salonie u Halinki Zielińskiej w Rapperswilu na wili |  |            |
| 24 XII 1977  | luźne  | poz., kol. |
| 9 x 12 mm  | 1 fot.                                       | dobry      |
| pol.   | b. d.  | b. d.      |
| Na rewersie: 1000000771  |  |            |

|  |  |            |
|--|--|------------|
| <b>36b</b>   | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |            |
| Mamert z żoną Olgą w ich mieszkaniu w Hohenbrunn pod Monachium |  |            |
| 1976   | luźne  | poz., kol. |
| 9 x 11,5 mm  | 1 fot.                                       | dobry      |

|      |       |       |
|------|-------|-------|
| pol. | b. d. | b. d. |
|------|-------|-------|

|  |  |            |
|--|--|------------|
| <b>36c</b>   | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |            |
| Mamert w salonie mieszkania w Hohenbrunn pod Monachium |  |            |
| XII 1977   | luźne  | poz., kol. |
| 9 x 11 mm  | 1 fot.                                       | dobry      |
| pol.   | b. d.  | b. d.      |
|  |  |            |

|  |  |            |
|--|--|------------|
| <b>36d</b>   | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |            |
| Mamert w salonie w mieszkaniu w Hohenbrunn pod Monachium |  |            |
| XII 1977   | luźne  | poz., kol. |
| 9 x 11 mm  | 1 fot.                                       | dobry      |
| pol.   | b. d.  | b. d.      |
|  |  |            |

|   |  |            |
|---|--|------------|
| <b>36e</b>  | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |            |
| <i>Wilia u Mamerta i Olgi w Hohenbrunn. Od lewej: Halina Zielińska, Liz Firlus (córka Broni, którą HZ zna z Woli) z Ameryki, Bogdan Melaniuk, Danuta Miz-Miszyn z ojcem Mamertem.</i> |  |            |
| 24 XII 1978   | luźne  | poz., kol. |
| 11 x 9 mm   | 1 fot.                                       | dobry      |
| pol.  | b. d.  | b. d.      |
|   |  |            |

|  |  |            |
|--|--|------------|
| <b>36f</b>   | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |            |
| Mamert z Centą (przyjaciółką Olgi) i Olgą w kuchni w mieszkaniu w Hohenbrunn pod Monachium |  |            |
| I 1979   | luźne  | poz., kol. |
| 11 x 9 mm  | 1 fot.                                       | dobry      |
| pol.   | b. d.  | b. d.      |
|  |  |            |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>36g</b>  | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |  |
| Mamert z fajką w kuchni w mieszkaniu w Hohenbrunn pod Monachium |  |  |

|           |        |            |
|-----------|--------|------------|
| I 1979    | luźne  | poz., kol. |
| 9 x 11 mm | 1 fot. | dobry      |
| pol.      | b. d.  | b. d.      |

|  |  |            |
|--|--|------------|
| <b>37</b>  | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |            |
| Mamert na wakacjach z żoną Olgą, córką Danusią u Bogdana Melaniuk w San Salvador (Hiszpania) |  |            |
| VII 1980   | luźne  | poz., kol. |
| 9 x 11 mm  | 2 fot.                                       | dobry      |
| pol.   | b. d.  | b. d.      |
| Na rewersie: Juli 80   |  |            |

|   |  |            |
|---|--|------------|
| <b>38</b>   | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |            |
| M.M.-M. i H.Z. w restauracji z okazji przyznania Nagrody Godlewskiego Pani Wandzi Borkowskiej, bibliotekarki z Biblioteki Polskiej w Paryżu (na zdjęciu w prawym rogu na dole) i administratorce Muzeum Polskiego w Rapperswilu Marty Hofer |  |            |
| 13 IX 1980  | luźne  | poz., kol. |
| 9 x 11 mm   | 1 fot.                                       | dobry      |
| pol.  | b. d.  | b. d.      |
|   |  |            |

|   |  |            |
|---|--|------------|
| <b>39</b>   | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |            |
| Mamert z córką Danusią przy stoisku polskim w Dzień Uchodźców w Zurychu |  |            |
| 20 VI 1981  | luźne  | poz., kol. |
| 115 x 90 mm   | 1 fot.                                       | dobry      |
| pol.  | b. d.  | b. d.      |
| Na rewersie: Juni 1984  |  |            |

|  |  |            |
|--|--|------------|
| <b>40</b>  | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |            |
| Mamert dumnie pokazuje rezultat grzybobrania. Znał i zbierał tylko i wyłącznie rydze |  |            |
| IX 1981  | luźne  | poz., kol. |
| 110 x 90 mm  | 1 fot.                                       | dobry      |
| pol., niem.  | b. d.  | b. d.      |
| Na rewersie podpis w j.niem., <i>Ein Glücklicher Pilzesucher Mamert. Sept 81</i>     |  |            |

|  |  |            |
|--|--|------------|
| <b>41</b>  | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |            |
| Wakacje u Bogdana w San Salvador (Hiszpania): Mamert z żoną Olgą i córką Danusią |  |            |
| VI 1982  | luźne  | poz., kol. |
| 115 x 90 mm  | 1 fot.                                       | dobry      |
| pol.   | b. d.  | b. d.      |
| Na rewersie JUN 1982   |  |            |

|   |  |            |
|---|--|------------|
| <b>42</b>   | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |            |
| Wakacje u Bogdana w San Salvador (Hiszpania): Mamert na spacerze w Comarruga. <i>Na, Sieht Gut Vater nicht gut aus!</i> |  |            |
| VI 1982   | luźne  | poz., kol. |
| 11 x 9 mm   | 1 fot.                                       | dobry      |
| pol., niem.   | b. d.  | b. d.      |
| Na rewersie JUN 82  |  |            |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
| <b>43</b>  | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |           |
| Mamert w salonie u Halinki Zielińskiej w Rapperswilu. Wigilia 82 |  |           |
| 24 XII 1982  | luźne  | poz.,kol. |
| 11,5 x 8,5f mm   | 1 fot.                                       | dobry     |
| pol.   | b. d.  | b. d.     |
| Na rewersie JAN 83   |  |           |

|   |  |            |
|---|--|------------|
| <b>44</b>   | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |            |
| <i>Wakacje w Hiszpanii, San Salvador. Na terasie w „Bogdanowie”: Bogdan Melaniuk, Olga [żona Mamerta], Mamert</i> |  |            |
| 6 VII 1983  | luźne  | poz., kol. |
| 11,5 x 9 mm   | 1 fot.                                       | dobry      |
| pol.  | b. d.  | b. d.      |
| Na rewersie AUG 1983  |  |            |

|  |  |            |
|--|--|------------|
| <b>45</b>  | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |            |
| <i>Wakacje w Hiszpanii, Comarruga – Na jarmarku Mamert (uśmiechnięty!)</i> |  |            |
| 1 VII 1983   | luźne  | poz., kol. |
| 11,5 x 9 mm  | 1 fot.                                       | dobry      |
| pol.   | Halina Zielińska                             | b. d.      |

Na rewersie AUG 1983 oraz pieczętka Haliny Zielińskiej

|   |  |            |
|---|--|------------|
| <b>46</b>   | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |            |
| Mamert z papierosem na fotelu w salonie mieszkania w Hohenbrunn pod Monachium |  |            |
| IX 1983   | luźne  | poz., kol. |
| 11 x 9 mm   | 1 fot.                                       | dobry      |
| pol.  | b. d.  | b. d.      |
| Na rewersie NOV 1983  |  |            |

|  |  |            |
|--|--|------------|
| <b>47</b>  | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |            |
| <i>Rapperswil, Lidoli. Maciuś Baderski w rozmowie z Mamertem</i> |  |            |
| 8 I 1984   | luźne  | poz., kol. |
| 11,5 x 9 mm  | 1 fot.                                       | dobry      |
| pol.   | Danuta Miż-Miszyn                            | b. d.      |
| Na rewersie JAN 1984 oraz pieczętka Haliny Zielińskiej           |  |            |

|  |  |            |
|--|--|------------|
| <b>48</b>  | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |            |
| Mamert z żoną Olgą w salonie mieszkania w Hohenbrunn pod Monachium |  |            |
| 1984 [?]   | luźne  | poz., kol. |
| 15 x 10 mm   | 1 fot.                                       | dobry      |
| pol.   | b. d.  | b. d.      |
|  |  |            |

|  |  |            |
|--|--|------------|
| <b>49</b>  | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |            |
| Mamert przy biurku w salonie mieszkania w Hohenbrunn pod Monachium |  |            |
| 1984 [?]   | luźne  | poz., kol. |
| 15 x 10 mm   | 1 fot.                                       | dobry      |
| pol.   | b. d.  | b. d.      |
|  |  |            |

|  |  |            |
|--|--|------------|
| <b>50</b>  | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |            |
| Mamert przy biurku w salonie mieszkania Haliny Zielińskiej w Rapperswilu |  |            |
| 1984 [?]   | luźne  | poz., kol. |
| 15 x 10 mm   | 1 fot.                                       | dobry      |
| pol.   | b. d.  | b. d.      |

|  |
|--|
|  |
|--|

|   |  |            |
|---|--|------------|
| <b>51a</b>  | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |            |
| Ceremonia pogrzebowa Mamerta Miż-Miszyna, pożegnalną mowę wygłasza Andrzej Krzeczunowicz, Mamerta żegnają: partnerka Halina, córka Danuta oraz rodzina i przyjaciele (na zdj. Władysław Żeleński obok H.Z.) |  |            |
| IV 1986   | luźne  | poz., kol. |
| 11 x 9 mm   | 4 fot.                                       | dobry      |
| pol.  | b. d.  | b. d.      |
|   |  |            |

|  |  |            |
|--|--|------------|
| <b>51b</b>   | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |            |
| Pogrzeb Mamerta Miż-Miszyna: grób z drewnianym krzyżem |  |            |
| IV 1986  | luźne  | poz., kol. |
| 13 x 9 mm  | 4 fot.                                       | dobry      |
| pol.   | b. d.  | b. d.      |
|  |  |            |

|   |  |            |
|---|--|------------|
| <b>51c</b>  | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |            |
| Grób Mamerta na Westfriedhof w Monachium z pomnikiem nagrobnym (pole grobów 24, 1. rząd, grób 23) |  |            |
| 1986, 05 XI 1997  | luźne  | poz., kol. |
| 13 x 9 mm (3); 15 x 10 mm (1)   | 3 fot.                                       | dobry      |
| pol.  | b. d.  | b. d.      |
|   |  |            |

|  |  |                        |
|--|--|------------------------|
| <b>52</b>                                  | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |                        |
| Fotografie paszportowe Mamerta Miż-Miszyna |  |                        |
| b. d.                                      | luźne  | poz., cz.-biał. i kol. |
| 7 x 5, 7,5 x 5 i 6 x 4 mm                  | 3 fot.                                       | dobry                  |
| pol.                                       | b. d.  | b. d.                  |
|  |  |                        |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>53</b>  | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |  |
| Fotografia portretowa: Mamert z fajką na tle skoroszytów w monitoringu |  |  |

|            |        |                 |
|------------|--------|-----------------|
| b. d.      | luźne  | poz., cz.-biał. |
| 18 x 13 mm | 1 fot. | dobry           |
| pol.       | b. d.  | b. d.           |
|            |        |                 |

|                                     |  |                 |
|-------------------------------------|--|-----------------|
| <b>54</b>                           | <b>Życie rodzinne i zawodowe w Monachium</b> |                 |
| Mamert z fajką i kieliszkiem Grappy |  |                 |
| b. d.                               | luźne  | poz., cz.-biał. |
| 16,5 x 12 mm                        | 1 fot.                                       | dobry           |
| pol.                                | b. d.  | b. d.           |
|                                     |  |                 |

### Rodzina Mamaerta Miż-Miszyna

|  |                        |            |
|--|------------------------|------------|
| <b>55</b>  | <b>Rodzina Mamerta</b> |            |
| W Goteborgu (Szwecja) z lewej Luśka Rönner, z prawej Walka Brocker, siostry Mamerta. Po środku Vivianne, córka Luśki |                        |            |
| b. d.  | luźne                  | poz., kol. |
| 17,5 x 12,5 mm   | 1 fot.                 | dobry      |
| pol.   | b. d.                  | b. d.      |
|  |                        |            |

|  |                        |                 |
|--|------------------------|-----------------|
| <b>56</b>  | <b>Rodzina Mamerta</b> |                 |
| W Goteborgu (Szwecja) z lewej Luśka, po środku Walka, siostry Mamerta. Na kolanach Walki Vivianne, córka Luśki |                        |                 |
| b. d.  | luźne                  | poz., cz.-biał. |
| 10,5 x 7,5 mm  | 1 fot.                 | dobry           |
| pol.   | b. d.                  | b. d.           |
|  |                        |                 |

|  |                        |                 |
|--|------------------------|-----------------|
| <b>57</b>  | <b>Rodzina Mamerta</b> |                 |
| W Goteborgu (Szwecja) Walka z synkiem Sven na kolanach oglądają gazetę |                        |                 |
| 1955   | luźne                  | poz., cz.-biał. |
| 19,5 x 7,5 mm  | 1 fot.                 | dobry           |
| pol.   | b. d.                  | b. d.           |
|  |                        |                 |

|  |                        |                 |
|--|------------------------|-----------------|
| <b>58</b>  | <b>Rodzina Mamerta</b> |                 |
| W Goteborgu (Szwecja) Danusia, córka Mamerta ze Sven i Jeanette, dzieciom Walki, siostry Mamerta na balkonie |                        |                 |
| 19 VII 1960  | luźne                  | poz., cz.-biał. |
| 10,5 x 7,5 mm  | 1 fot.                 | dobry           |
| pol.   | b. d.                  | b. d.           |
|  |                        |                 |

|   |                        |                 |
|---|------------------------|-----------------|
| <b>59</b>   | <b>Rodzina Mamerta</b> |                 |
| W Goteborgu (Szwecja) Luśka Rönner i Walka Brocker, siostry Mamerta na balkonie |                        |                 |
| 19 VII 1960   | luźne                  | poz., cz.-biał. |
| 10,5 x 7,5 mm   | 1 fot.                 | dobry           |
| pol.  | b. d.                  | b. d.           |

|  |                        |            |
|--|------------------------|------------|
| <b>60</b>  | <b>Rodzina Mamerta</b> |            |
| W ogródku u Walki, siostry Mamerta, w Göteborgu: Sture Brocker, mąż Walki, Mamert i NN |                        |            |
| Lato 1970  | luźne                  | poz., kol. |
| 8,5 x 8,5 mm   | 1 fot.                 | dobry      |
| pol.   | b. d.                  | b. d.      |
| Na rewersie: FÄRGKORT FRAN KODAK   |                        |            |

|   |                        |           |
|---|------------------------|-----------|
| <b>61a</b>  | <b>Rodzina Mamerta</b> |           |
| U Luśki, siostry Mamerta w Göteborgu: Danusia, córka Mamerta, Mamert, Luśka |                        |           |
| Lato 1970   | luźne                  | poz., kol |
| 8,5 x 8,5 mm  | 1 fot.                 | dobry     |
| pol.  | b. d.                  | b. d.     |
| Na rewersie: N000000975   |                        |           |

|   |                        |           |
|---|------------------------|-----------|
| <b>61b</b>  | <b>Rodzina Mamerta</b> |           |
| U Luśki, siostry Mamerta w Göteborgu: Mamert między córką Danusią i Vivianne, córką Luśki |                        |           |
| Lato 1970   | luźne                  | poz., kol |
| 8,5 x 8,5 mm  | 1 fot.                 | dobry     |
| pol.  | b. d.                  | b. d.     |
| Na rewersie: N000000 2 5  |                        |           |

|  |                         |           |
|--|-------------------------|-----------|
| <b>62</b>  | <b>Rodzina Mamerta</b>  |           |
| Od lewej: Marysia, Wala, Basia, Oleńka, Jurek, Danuta Miz-Miszyn i Peter Braunschweiger<br>Jurek jest synem Mamerta Miz-Miszyna, Wala jego żona, Basia jego siostrą. Marysia jest ich córką a Oleńka ich wnuczką. Z prawego boku Danusia z mężem Peterem |                         |           |
| 30 VIII 2014   | luźne                   | poz., kol |
| A4   | Wydruk fot. na papierze | dobry     |
| pol.   | b. d.                   | b. d.     |
|  |                         |           |

#### **Przyjaciele i znajomi Mamerta Miż-Miszyna**

|   |   |                 |
|---|---|-----------------|
| <b>63</b>   | <b>Przyjaciele i znajomi Mamerta: Stasia i Cezary Szulczewscy</b> |                 |
| Mamert z córeczką Danusią i z Cezarym i Stasią przy samochodzie |   |                 |
| 1952  | luźne   | poz., cz.-biał. |
| 9 x 6 mm  | 1 fot.  | dobry           |
| pol.  | b. d.   | b. d.           |
|   |   |                 |

|   |  |                 |
|---|--|-----------------|
| <b>64</b>   | <b>Przyjaciele i znajomi Mamerta z RWE</b> |                 |
| Zbiegowisko. Od lewej: NN, Jan Krok-Paszkowski, Leszek Wierczyński, NN, Alinka Menhardowa, Marek Walicki, Mamert Miż-Miszyn, NN |  |                 |
| 1954  | luźne                                      | poz., cz.-biał. |
| 10 x 7 mm   | 1 fot.                                     | dobry           |
| pol.  | b. d.                                      | b. d.           |
|   |  |                 |

|   |   |                 |
|---|---|-----------------|
| <b>65</b>   | <b>Przyjaciele i znajomi Mamerta: Gustaw Herling-Grudzinski</b> |                 |
| Gustaw, Danusia i Mamert na ławce odpoczywają po spacerze |   |                 |
| 1954  | luźne   | poz., cz.-biał. |
| 13 x 9 mm   | 1 fot.  | dobry           |
| pol.  | b. d.   | b. d.           |
|   |   |                 |

|           |   |  |
|-----------|---|--|
| <b>66</b> | <b>Przyjaciele i znajomi Mamerta: Tadeusz Celt i Betka Piszczkowska</b> |  |
|-----------|---|--|

|                                      |        |                 |
|--------------------------------------|--------|-----------------|
| Mamert na nartach z Betką i Tadzkiem |        |                 |
| 1955                                 | luźne  | poz., cz.-biał. |
| 13 x 9 mm                            | 1 fot. | dobry           |
| pol.                                 | b. d.  | b. d.           |
|                                      |        |                 |

|   |  |                 |
|---|--|-----------------|
| <b>67</b>   | <b>Przyjaciele i znajomi Mamerta: Oskar Metger</b> |                 |
| Mamert i Oskar na Oktoberfest w Monachium. Oskar jest synem Mutti Metger. Mamert mieszkał jako internowany u niej w Baden, Szwajcaria |  |                 |
| V 1963  | luźne  | poz., cz.-biał. |
| 14 x 9 mm   | 1 fot.   | dobry           |
| pol.  | b. d.  | b. d.           |
|   |  |                 |

|  |                                      |                 |
|--|--------------------------------------|-----------------|
| <b>68</b>  | <b>Przyjaciele i znajomi Mamerta</b> |                 |
| <i>Z Januszkiewiczami i Szulczewskimi w monachijskiej knajpie bawarskiej luty 1964</i><br>Od lewej: Jerzy Jankowski, Stasia Szulczewska, Helena Jankowska, Mamert Miż-Miszyn, Cezary Szulczewski |                                      |                 |
| II 1964  | luźne                                | poz., cz.-biał. |
| 14 x 9 mm  | 1 fot.                               | dobry           |
| pol.   | b. d.                                | b. d.           |

|  |  |                 |
|--|--|-----------------|
| <b>69</b>  | <b>Przyjaciele i znajomi Mamerta: rodzina Metgerów</b> |                 |
| Zjazd rodziny Metgerów na Zielone Świętki do Monachium u Halinki Zielińskiej na Lamontstrasse.<br>Od lewej: Oskar M., „Mutti” M., Danusia M.-M, HZ, Jürg M., Adua M., Mamert |  |                 |
| IX 1966  | luźne  | poz., cz.-biał. |
| 10 x 7 mm  | 1 fot.   | dobry           |
| pol.   | b. d.  | b. d.           |
|  |  |                 |

|   |   |                 |
|---|---|-----------------|
| <b>70</b>   | <b>Przyjaciele i znajomi Mamerta: Mysia i Wladek Żeleńscy</b> |                 |
| Wladek i Mysia przyjechali z Paryża do Monachium z wizytą |   |                 |
| IX 1966   | luźne   | poz., cz.-biał. |
| 10 x 7 mm   | 1 fot.  | dobry           |
| pol.  | b. d.   | b. d.           |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
| <b>71</b>  | <b>Przyjaciele i znajomi Mamerta: Jan Grosse</b> |           |
| Jan Grosse u Mamerta w mieszkaniu w Hohenbrunn pod Monachium |  |           |
| 18 XI 1977   | luźne  | poz., kol |
| 11 x 8,5 mm  | 1 fot.   | dobry     |
| pol.   | b. d.  | b. d.     |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
| <b>72</b>  | <b>Przyjaciele i znajomi Mamerta: Maksymilian Baderski</b> |           |
| Mamert na fotelu z Maciusiem w salonie u Haliny Zielińskiej na wille w Rapperswilu |  |           |
| 24 XII 1977  | luźne  | poz., kol |
| 11 x 9 mm  | 1 fot.   | dobry     |
| pol.   | b. d.  | b. d.     |
|  |  |           |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
| <b>73</b>  | <b>Przyjaciele i znajomi Mamerta z RWE</b> |           |
| U Mamerta w mieszkaniu w Hohenbrunn: Ludwik [ <i>Lulu</i> ] Łubieński, Cezary Szulczewski, Mamert i Stasia Szulczewska |  |           |
| X 1978   | luźne                                      | poz., kol |
| 11 x 9 mm  | 1 fot.                                     | dobry     |
| pol.   | b. d.                                      | b. d.     |
|  |  |           |

|   |  |           |
|---|--|-----------|
| <b>74a</b>  | <b>Przyjaciele i znajomi Mamerta: Mysia Żelenska</b> |           |
| Mysia i Mamert u Halinki Zielinskiej w Rapperswilu w kuchni: wesoło im! |  |           |
| X 1978  | luźne  | poz., kol |
| 11 x 9 mm   | 1 fot.   | dobry     |
| pol.  | b. d.  | b. d.     |
|   |  |           |

|  |   |           |
|--|---|-----------|
| <b>74b</b>   | <b>Przyjaciele i znajomi Mamerta: Wiktor Sukienicki</b> |           |
| Prof. Sukienicki z wizytą u Mamerta w Hohenbrunn pod Monachium |   |           |
| XI 1979  | luźne   | poz., kol |
| 110 x 90 mm  | 1 fot.  | dobry     |
| pol.   | b. d.   | b. d.     |
|  |   |           |

|  |   |           |
|--|---|-----------|
| <b>74c</b>   | <b>Przyjaciele i znajomi Mamerta: Andrzej Krzeczunowicz</b> |           |
| Olga, Andrzej i NN na kawie u Mamerta w Hohenbrunn pod Monachium |   |           |
| 29 IV 1983   | luźne   | poz., kol |
| 12,5 x 8,5 mm  | 1 fot.  | dobry     |
| pol.   | b. d.   | b. d.     |
|  |   |           |

|  |   |           |
|--|---|-----------|
| <b>74d</b>   | <b>Przyjaciele i znajomi Mamerta: Bogdan Melaniuk</b> |           |
| Współpracownik Mamerta i przyjaciel Olgi i Mamerta |   |           |
| b.d.   | luźne   | poz., kol |
| 50 x 90 mm   | 1 obcięta fot.  | dobry     |
| pol.   | b. d.   | b. d.     |
|  |   |           |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
| <b>74e</b>   | <b>Przyjaciele i znajomi Mamerta: Małgorzata Englert</b> |           |
| Olga, Mamert i Małgorzata w salonie w Hohenbrunn pod Monachium |  |           |
| b.d.   | luźne  | poz., kol |
| 15 x 10 mm   | 1 fot.   | dobry     |
| pol.   | b. d.  | b. d.     |
|  |  |           |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
| <b>75</b>  | <b>Przyjaciele i znajomi Mamerta: Władysław Żeleński</b> |           |
| Władek i Mamert filozofują w kuchni u Mamerta w Hohenbrunn pod Monachium |  |           |
| II 1981  | luźne  | poz., kol |
| 11 x 9 mm  | 1 fot.   | dobry     |
| pol.   | b. d.  | b. d.     |
|  |  |           |

|   |   |            |
|---|---|------------|
| <b>76</b>   | <b>Przyjaciele i znajomi Mamerta: Wanda Pilsudzka</b> |            |
| <i>Panu Mamertowi Misz Miszynem – Wanda Pilsudzka</i><br><i>Zdjęcie 14 IX 1980 na wzgórzu pod Einsiedeln</i><br><i>Podpisane w Montrésor 20 IX 1981 (dostałem właśnie to zdjęcie od Englerta)</i> |   |            |
| 14 IX 1980  | luźne   | poz., kol. |
| 16 x 10 mm  | 1 fot.  | dobry      |
| pol.  | b. d.   | b. d.      |
|   |   |            |

|  |  |                      |
|--|--|----------------------|
| <b>77</b>  | <b>Przyjaciele i znajomi Mamerta: Wiktor Sukiennicki</b> |                      |
| Wiktor/prof. Sukiennicki/z wizytą w Hohenbrunn pod Monachium |  |                      |
| 16 XI 1981   | luźne  | poz., kol., polaroid |
| 10 x 10 mm   | 1 fot.   | dobry                |
| pol.   | b. d.  | b. d.                |
|  |  |                      |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
| <b>78</b>  | <b>Przyjaciele i znajomi Mamerta: Wiesia Bylicka</b> |           |
| <i>Rapperswil – na balkonie u Haliny Zielińskiej w „Lidoli” : Mamert i Wiesia Bylicka</i><br>[współpracowniczka Mamerta w monitoringu] |  |           |
| 27 VIII 1983   | luźne  | poz., kol |
| 11,5 x 9 mm  | 1 fot.   | dobry     |
| pol.   | Halina Zielińska                                     | b. d.     |
| Na rewersie; OCT 1983  |  |           |

|  |  |             |
|--|--|-------------|
| <b>79</b>  | <b>Przyjaciele i znajomi Mamerta: Tadeusz Nowakowski, Jerzy Mikłaszewski</b> |             |
| Mamert, Tadzio i Jerzy w kawiarni w Rapperswilu. |  |             |
| 2 VI 1984  | luźne  | poz., kol., |
| 13 x 9 mm  | 1 fot.   | dobry       |
| pol.   | b. d.  | b. d.       |
|  |  |             |

|   |   |            |
|---|---|------------|
| <b>80</b>                                     | <b>Przyjaciele i znajomi Mamerta: Jadwiga Gołubiec, Seattle</b> |            |
| Jadwiga z Mamertem na tle portu w Rapperswilu |   |            |
| VI 1984                                       | luźne   | poz., kol. |
| 11 x 9 mm                                     | 1 fot.  | dobry      |
| pol.  | b. d.   | b. d.      |
|   |   |            |

## Indeks osobowy

|                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| Baderski Maksymilian (Maciuś) | 47, 72         |
| Borkowska Wanda               | 38             |
| Braunschweiger Peter          | 62             |
| Brocker Jeanette              | 58             |
| Brocker Sture                 | 69             |
| Brocker Sven                  | 57, 58         |
| Brocker Waleria (Walka)       | 55, 56, 57, 59 |
| Bylicka Wiesia                | 78             |
| Celt Tadeusz                  | 66             |
| Centa ?                       | 36f            |
| Dziewakowski, ppor.           | 1, 3           |
| Englert Małgorzata            | 74e            |
| Firlus Liz                    | 36e            |
| Gołubiec Jadwiga              | 80             |
| Grosse Jan                    | 71             |
| Hawlewa, asp.                 | 1, 3           |
| Herling-Grudziński Gustaw     | 65             |
| Krok-Paszkowski Jan           | 64             |
| Krzeczunowicz Andrzej         | 74c            |
| Liszkiewicz, ppor             | 1, 3           |
| Łubieński Ludwik (Lulu)       | 73             |
| Melaniuk Bogdan               | 37, 44, 74d    |
| Menhardowa Alina              | 64             |
| Metger (Mutti)                | 69             |
| Metger Adua                   | 69             |
| Metger Jürg                   | 69             |
| Metger Oskar                  | 67, 69         |
| Miklaszewski Jerzy            | 79             |
| Mis-Miszin Barbara            | 62             |
| Mis-Miszin Jurek              | 62             |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Mis-Miszyn Wala             | 62   |
| Miż-Misyzn Mamert           | 1 - 3, 5 –54, 60-80  |
| Miż-Miszyn Danuta (Danusia) | 13a, 13b, 14, 16, 17, 19, 22-28,<br>30-32, 36a, 37, 39, 41, 58, 61-63,<br>65, 69,74b |
| Miż-Miszyn Olga             | 36a, 36b, 36f, 37, 41, 44, 48, 74c,<br>74e   |
| Nowakowski Tadeusz          | 79   |
| Piłsudzka Wanda             | 76   |
| Piszczkowska Betka          | 66   |
| Romiszewski Eugeniusz       | 15   |
| Rönner Łucja (Luśka)        | 55, 56, 59, 61   |
| Rönner Vivianne             | 55, 56, 62   |
| Rynazowa Jadwiga            | 15   |
| Sitny Felix                 | 1, 2, 3  |
| Sukiennicki Wiktor, Prof.   | 74b, 77  |
| Szulczewska Stasia          | 18c, 63, 68, 73  |
| Szulczewski Cezary          | 18c, 63, 68, 73  |
| Walicki Marek               | 64   |
| Wierczyński Leszek          | 64   |
| Zadrożny Staszek            | 15   |
| Zielińska Halina            | 9, 11, 13b, 23, 38, 69, 36e  |
| Żeleńska Mysia              | 70, 74   |
| Żeleński Władysław          | 1, 2, 3, 4, 70, 75   |

## Indeks geograficzny

### AUSTRIA

|            |  |    |
|------------|--|----|
| Bad Aussee |  | 31 |
| Wiedeń     |  | 32 |

### FRANCJA

|        |  |          |
|--------|--|----------|
| Paryż  |  | 14       |
| Sendié |  | 13a, 13b |

### HISZPANIA

|              |  |                    |
|--------------|--|--------------------|
| San Salvador |  | 37, 41, 42, 44, 45 |
|--------------|--|--------------------|

### ŁOTWA

|         |  |    |
|---------|--|----|
| Jurmala |  | 62 |
|---------|--|----|

### NIEMCY

|                        |         |  |
|------------------------|---------|--|
| Bayrischzell           | Bawaria | 21-23  |
| Garmisch-Partenkirchen | Bawaria | 27, 28, 29   |
| Tegernsee              | Bawaria | 19   |
| Hohenbrunn             | Bawaria | 36b, 36c, 36d, 36e,<br>36f, 36g, 46, 48, 49,<br>71, 73, 74b, 74c,<br>74e, 75, 77 |
| Monachium              | Bawaria | 15-54  |
| Niendorf               | Bałtyk  | 17   |
| Mittenwald             | Bawaria | 24   |

---

## **SZWAJCARJA**

|                |                        |   |
|----------------|------------------------|---|
| Einsiedeln     | kanton Schywz          | 76  |
| Münchenbuchsee | kanton Bern            | 5-12.                                       |
| Rapperswil     | Kanton Sankt<br>Gallen | 35, 36a, 43, 47, 50,<br>72, 74a, 78, 79, 80 |
| Rohrbach       | kanton Bern            | 1, 2, 3, 4                                  |
| Zurych, Zürich | kanton Zurych          | 39  |

## **SZWECJA**

|          |  |           |
|----------|--|-----------|
| Göteborg |  | 32, 55-62 |
|----------|--|-----------|

## **WLOCHY**

|                 |          |    |
|-----------------|----------|----|
| Alassio         | Adriatyk | 30 |
| Milano Maritima | Adriatyk | 25 |
|                 |          |    |

