



Newsletter

Fragment obrazu z kolekcji Muzeum
Julian Fałat (1853-1929)

*Aktualności, ogłoszenia i wydarzenia w Muzeum Polskim w Rapperswilu.
Zapraszamy do zapoznania się z naszym newsletterem.*

Newsletter

Numer 6. - czerwiec 2015

Kustosz Pamięci Narodowej Nagroda dla Muzeum Polskiego

Muzeum Polskie zostało odznaczone przez Prezesa Instytutu Pamięci Narodowej, dra Łukasza Kamińskiego zaszczytną nagrodą "Kustosa Pamięci Narodowej". Uroczystość wręczenia nagrody odbyła się 22 maja br. na Zamku Królewskim w Warszawie. Nagrodę odebrała Dyrektor Muzeum Polskiego w Rapperswilu, Anna Buchmann.

Nagroda Kustosz Pamięci Narodowej została ustanowiona w lipcu 2002 roku przez Prezesa Instytutu Pamięci Narodowej prof. Leona Kieresa. Jest ona przyznawana za szczególnie aktywny udział w upamiętnianiu historii Narodu Polskiego w latach 1939–1989, a także za działalność publiczną zbieżną z ustawowymi celami Instytutu Pamięci Narodowej. Kandydatów do Nagrody mogą wysuwać instytucje, organizacje społeczne i naukowe oraz osoby fizyczne. Ma charakter honorowy, a jej laureaci otrzymują tytuł Kustosa Pamięci Narodowej. Nagroda ma przywrócić szacunek dla narodowej przeszłości, chronić wartości, dzięki którym Polska przetrwała przez lata zniewolenia.

Kapituła przyznaje Nagrodę corocznie. Kapitułę przewodniczy Prezes Instytutu Pamięci Narodowej. Wiceprzewodniczącymi są osoby pełniące funkcje: przewodniczącego Rady IPN oraz dyrektora Biura Udostępniania i Archiwizacji Dokumentów IPN. Członkowie: Marek Lasota – dyrektor Oddziału IPN w Krakowie; prokurator Dariusz Gabrel; prof. Albin Głowacki – badacz polskich dziejów na Wschodzie po 17 września 1939 roku; Andrzej Kostrzewski – żołnierz AK, działacz WiN, wiceprezes Instytutu Katyńskiego; dr Tadeusz Krawczak – historyk w Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych, wykładowca w Papieskim Wydziale Teologicznym; Jerzy Woźniak – żołnierz ZWZ-AK, kurier WiN, skazany na karę śmierci w 1948 roku, więziony do 1956 roku, w latach 1998–2001 podsekretarz w Urzędzie ds. Komбатantów i Osób Represjonowanych. Od roku 2002 w skład kapituły wchodzi kolejni laureaci nagrody. Od roku 2009 w skład Kapituły wchodzi również osoby wskazane przez Kapitułę: Paweł Kurtyka, Ewa Beynar-Czczcott i Magdalena Merta.



Więcej >>> [Rzeczpospolita - artykuł](#)

Relacja TV >>> [oglądaj](#)

Aktualności

Muzeum Polskie w Rapperswilu

Numer 6. - czerwiec 2015

EWA ROSSANO urodziła się w 1973 r. we Wrocławiu. Artystka uzyskała dyplom z malarstwa we wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych, a z rzeźby – w Ecole Supérieur des Art Décoratifs w Strasburgu. Kompozycje artystki są połączeniem brązu ze szkłem, które mimo pozornej odmienności tworzą harmonijną całość. Najśłynniejsza rzeźba - *Kryształowa Planeta*, autorstwa Ewy Rossano, symbolizująca jedność współczesnego świata, znajduje się tuż przy wejściu do wrocławskiej Dzielnicy Wzajemnego Szacunku. Dwumetrowa, wykonana z brązu rzeźba przedstawia kobietę w sukni w formie kuli ziemskiej. Rzeźba ma symbolizować jedność współczesnego świata, „z którego różnorodności czerpiemy wszyscy, nie tracąc przy tym własnej tożsamości”. Rzeźba *Kryształowa Planeta* oraz ponad 40 innych form i 30 obrazów Ewy Rossano promowały Wrocław na międzynarodowej wystawie przed Pałacem de la Muette w Paryżu w siedzibie Organizacji Współpracy Gospodarczej i Rozwoju. W 2011 roku Parlament Europejski zdecydował, że miniatura *Kryształowej Planety* będzie statuetką nowej europejskiej nagrody Prix International Jean Rey, którą mają otrzymywać osoby wyróżnione za wybitne zasługi dla ludzkości.

Wrocławska artystka Ewa Rossano jest autorką m.in. statuetki *Angelusa*, wręczanej laureatowi Literackiej Nagrody Europy Środkowej *Angelus* oraz pomnika *Anioła Ślązaka*, znajdującego się w ogrodzie Ossolineum.

Ewa Rossano

23 maja - 5 lipca 2015

Wystawa rzeźby pt. 365 dni wzruszeń

Wernisaż rzeźb Ewy Rossano odbył się 23 maja 2015 w Muzeum Polskim.



Kolekcja rodziny Poznańskich

Dziedzictwo dwóch kultur.

Kolekcja rodziny Poznańskich z Muzeum Polskiego w Rapperswilu.

październik - grudzień 2015 – w Muzeum Miasta Łodzi

styczeń - luty 2016 – w Muzeum Miasta Pabianice

Kolekcja eksponatów rodziny Poznańskich została wypożyczona na wystawy czasowe do Muzeum Miasta Łodzi oraz Muzeum Miasta Pabianice.

Do Rapperswilu wróci ona w kwietniu 2016 roku.



Józef Brandt (1841 - 1915)



Józef Brandt (1841 - 1915)



Wacław Szymanowski (1859 - 1930)



Julian Fałat (1853 - 1929)

BEATA CZAPSKA - RZEŹBY I SZKICE

Wystawa rzeźby od 10 lipca - 30 września

Muzeum Polskie w Rapperswilu

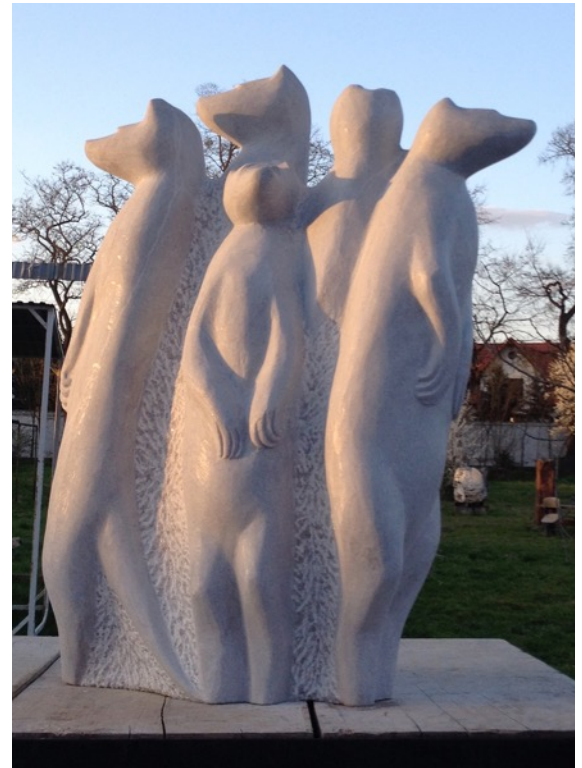
Numer 6. - czerwiec 2015

Dyrektor
Muzeum Polskiego w Rapperswilu
Anna Buchmann

zaprasza na wystawę
BEATA CZAPSKA - RZEŹBY I SZKICE

10 lipiec - 30 wrzesień, godz. 13.00 - 17.00

BEATA CZAPSKA urodzona w Warszawie, zamieszkująca na stałe w Paryżu, jako rzeźbiarka debiutuje w 1980 roku w pracowni, znanego artysty francuskiego René Coutelle, by dziesięć lat później całkowicie poświęcić się pracy nad „czystą formą”. Prace wystawia od 1992 roku. Jest członkiem francuskiego związku artystów i plastyków „Maison des Artistes” i polskiego związku ZPAP. Poprzez perfekcyjny warsztat i trafne użycie materiału w swojej interpretacji formy daje bryle szczególną siłę wyrazu. Pracuje między innymi w marmurze, granicie, bazalcie, drewnie i brązie, ale też w kamieniach półszlachetnych i żywicy. Twórczość jej obejmuje przede wszystkim obszar flory i fauny. Artystkę szczególnie pociąga świat dzikich zwierząt, w którym poszukuje wyrazu dla niezależności, tak charakterystycznej dla życia w naturze. W zwierzętach odkrywa cechy właściwe gatunkowi ludzkiemu, by w rzeźbie dać wyraz ich zbieżności z naturą człowieka. Tworząc bryłę, stara się przeniknąć w życie i ruch zwierzęcia. Na sposób szamana przeżywa to, co czuje zwierzę, towarzyszy mu i podziela jego byt. Poza fauną i florą rzeźbi także postacie ludzkie, m.in. portrety w kamieniu i brązie. Pracując nad postacią, czy portretem stara się odkrywać wnętrze modelu, charakter medytacyjny, walory poetyckie i filozoficzne postaci.



Wydarzenia

Muzeum Polskie w Rapperswilu

Numer 6. - czerwiec 2015



Żołnierze Niezłomni i ich oprawcy

25 kwietnia 2015

Spotkanie z Tadeuszem Płużańskim

Tadeusz Płużański, historyk oraz publicysta, specjalista od powojennej historii Polski. Dzięki Jego książkom można poznać nazwiska i biografie największych ubekich oprawców z lat 40-tych i 50-tych. T. Płużański założył Fundację "Łączka", której celem jest doprowadzenie do ekshumacji Żołnierzy Wyklętych, zamordowanych przez komunistów, a których ciała wrzucono do bezimiennych dołów na tzw. "Łączce" przy murze warszawskiego Cmentarza Powązkowskiego.



62. Walne Zebranie

23 maja 2015

Walne zebranie członków
Towarzystwa Przyjaciół Muzeum
Polskiego

Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Polskiego w Rapperswilu powstało w styczniu w 1954 roku. Tworzone jest nie tylko przez polską emigrację, ale również przez Szwajcarów. Dzięki niemu polska kultura jest nadal obecna wśród Polaków mieszkających poza granicami ojczyzny.

Aby przystąpić do naszego Towarzystwa Przyjaciół Muzeum Polskiego w Rapperswilu wystarczy wypełnić [formularz online](#) oraz opłacić roczną składkę członkowską (minimum 40 CHF lub większą kwotę, jeśli pragną Państwo wesprzeć muzeum).

Korzyści przystąpienia do Towarzystwa:

1. Wstęp wolny do muzeum
2. Otrzymywanie corocznego sprawozdania z działalności muzeum
3. Otrzymywanie informacji i zaproszeń na wydarzenia kulturalne muzeum
4. Możliwość uczestnictwa w corocznym walnym zebraniu

[Chcę się zapisać >>>](#)



Wystawa Die Tracht - Vergangenheit oder nationales Symbol

29 maja - 30 czerwca 2015

W ramach projektu Unii Europejskiej: We differ beautifully - polska grupa taneczna w Szwajcarii LASOWIACY otwiera wystawę fotograficzną:

Die Tracht - Vergangenheit oder nationales Symbol

Wernisaż 29. maja 2015 godz. 18:00

Podczas wernisażu występy zespołów: "Pokolenia" z Biłgoraja i "Piastowie" ze Sztokholmu.



Fotorelacja z warsztatów wielkanocnych

15 marca 2015



Muzeum Polskie w Rapperswilu

Numer 6. - czerwiec 2015

Dziękujemy wszystkim Państwu, którzy przybyli do Muzeum Polskiego, aby uczestniczyć w warsztatach wielkanocnych. Było nam niezwykle miło gościć tak dużą grupę chętnych rodziców wraz z pociechami. Warsztaty wielkanocne były drugim wydarzeniem (po "Nocnym zwiedzaniu muzeum w Andrzejkę" z cyklu "Entdecken Sie Polen!" ("Odkrywaj Polskę!")). Sala

Polska została podzielona na trzy strefy, w których można było kolejno wykonać: ozdobne pudełka z siankiem, dekorować jajka metodą karczochową oraz decoupage oraz wykonywać puchate zajaczki i kurczaczki z włóczki. Dla naszych najmłodszych gości przygotowaliśmy również pokazy bajek "Zaczarowanego Ołówka" oraz dla wszystkich gości czekał wielkanocny

bufet z polskimi potrawami. Były to pierwsze takie warsztaty w Muzeum Polskim w Rapperswilu, jednak zainteresowanie było tak duże, że już myśleliśmy nad organizacją następnych.

[Wiecej na stronie >>>](#)



Wpisy z muzealnej księgi gości

Muzeum Polskie w Rapperswilu

Numer 6. - czerwiec 2015

Cudowny zbiór eksponatów, pamiątek prezentujących polską historię! To był świetnie spędzony czas i każdy powinien odwiedzić to muzeum!

Jesteśmy bardzo szczęśliwi, że takie muzeum znajduje się w Szwajcarii i pozwala nam zachować łączność z ojczyzną podczas pobytu tutaj. Dziękujemy wszystkim opiekującym się tym pięknym muzeum.

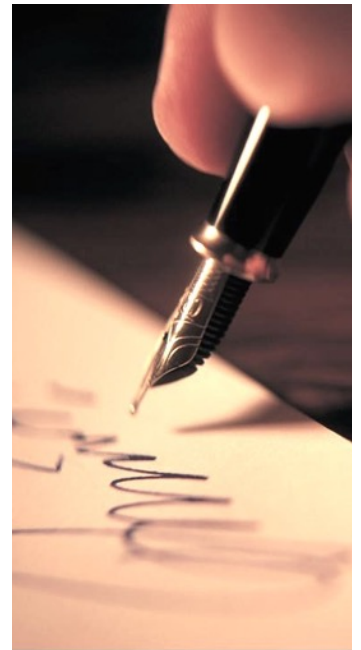
Patrycja, Eberhard, Michał
Zatoh, Lubel, Zelen

Jeszcze nigdy po wizycie w muzeum nie czuliśmy się tak dumni z tego, że jesteśmy Polakami.

Dziękujemy.

Barbara i Witold

14.03.2015



REDAKCJA

Redakcja: Monika Czepielewska

Opracowanie merytoryczne:
Anna Buchmann
Anna Piotrowska
Monika Czepielewska

Korekta tekstów: Anna Piotrowska

Tłumaczenie: Jan Eberle

Projekt graficzny: Monika Czepielewska

ADRES

MUZEUM POLSKIE
Zamek Rapperswil
Postfach 1251

CH-8640 Rapperswil
Szwajcaria

muzeum.polskie@muzeum-polskie.org

Tel: 0041 (0)55 210 1862
Fax: 0041 (0)55 210 0662

www.muzeum-polskie.org

DOTACJE NA MUZEUM

Muzeum otrzymało status organizacji pożytku publicznego (Organizacja Non-Profit) i przekazywane na rzecz muzeum dary można [odpisać od podatków](#).

Kontoinhaber: Freunde des Polenmuseums

Bank: Bank Linth LLB AG, 8640 Rapperswil

Konto: 125672.2018

IBAN: CH92 0873 1001 2567 2201 8

Swift: LINSCH23

PayPal

 Polenmuseum
Muzeum Polskie
SCHLOSS RAPPERSWIL