



Fragment obrazu z kolekcji Muzeum
Antoni Kozakiewicz (1841-1929)

*Aktualności, ogłoszenia i wydarzenia w Muzeum Polskim w Rapperswilu.
Zapraszamy do zapoznania się naszym Newsletterem.*

Newsletter

Numer 2. - czerwiec 2014

75 obrazów Hanny Kali Weynerowskiej odzyskanych!

Z radością przyjęliśmy wiadomość, że długo poszukiwane obrazy Hanny Kali Weynerowskiej zostały odnalezione w Kalifornii i zostały przewiezione do Muzeum Polskiego w Rapperswilu.

(więcej na temat odnalezionych obrazów na następnej stronie)



16 czerwiec 2014 r. godz. 11:00

Uroczystość oficjalnego przekazania odnalezionych obrazów Hanny Kali Weynerowskiej, odbędzie się z udziałem przedstawicieli FBI oraz rządu polskiego i amerykańskiego, 16 czerwca 2014 r. w Muzeum Polskim na zamku w Rapperswilu.



Muzeum odzyskało cenne dzieła

75 obrazów Hanny Kali Weynerowskiej zostało odnalezionych w Kalifornii. Obrazy powróciły na miejsce przeznaczenia, zgodnie z zapisem testamentu artystki.

Z radością przyjęliśmy wiadomość, że długo poszukiwane obrazy Hanny Gordziałkowskiej Weynerowskiej (o pseudonimie artystycznym - Kali) zostały odnalezione w Kalifornii i zostały przewiezione do Muzeum Polskiego w Rapperswilu. Hanna Weynerowska zmarła w San Francisco w 1998 roku. W testamentnie zapisała swoje obrazy Muzeum Polskiemu w Rapperswilu. Nie dotarły jednak one nigdy do miejsca przeznaczenia. W roku 2010 poprosiliśmy pana Jacka Milera, dyrektora Departamentu do Spraw Dziedzictwa Kulturowego przy Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie o pomoc w znalezieniu obrazów. Dzięki współpracy Ministerstwa z FBI na terenie USA udało się ustalić miejsce przechowywania obrazów. Do Muzeum trafiło, zgodnie z życzeniem malarki 75 obrazów. Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz FBI w USA dziękujemy serdecznie za pomoc. Wyrazy podziękowania za sprawne załatwienie formalności celnych i transportowych kierujemy do pana Vinicio Cassani z firmy Viamat z Kloten. Uroczystość oficjalnego przekazania dzieł do Muzeum, z udziałem przedstawicieli FBI oraz rządu polskiego i amerykańskiego, odbędzie się 16 czerwca br.



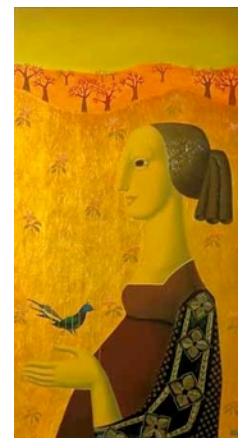
H. Kali Weynerowska „Pejzaz Lichard”

HISTORIA HANNY KALI WEYNEROWSKIEJ (1918-1998)

Tłumaczenie tekstu Aleksandra Janty z broszury zapowiadającej wystawę Kali w 1955 roku.

Historia rozpoczyna się podczas II Wojny Światowej. W czasie, kiedy młoda artystka kończy z wyróżnieniem Akademię Sztuk Pięknych, Polska zostaje zaatakowana przez Niemców. Zamiast kontynuować naukę, Hanna wstępuje do Armii Krajowej. Przybiera wtedy pseudonim Kali. Po ukończeniu podziemnej szkoły oficerskiej, była studentka sztuki zostaje członkiem jednostki sabotującej, która zajmuje się wysadzaniem w powietrze i niszczeniem mostów, tuneli oraz dróg oraz strategicznych punktów, które mają utrudnić inwazję najeźdźców. Po klęsce Powstania Warszawskiego w 1944, Kali zostaje odznaczona za bohaterstwo. Jako więzień wojenny zostaje wzięta do obozu pracy w Niemczech. Kiedy wojna się kończy zostaje oswobodzona przez Rosjan, jednak podejmuje odważną decyzję o ucieczce do Niemiec Zachodnich, aby przedostać się pod ochronę Amerykanów. W jesieni 1945 roku udaje się do Belgii, gdzie znów może poświęcić się swojej

zyciowej pasji – sztuce. Po poślubieniu Henryka Weynerowskiego zapisuje się do Królewskiej Akademii Sztuk Pięknych w Brukseli. W działalności artystycznej nadal posługuje się swoim wojennym pseudonimem Kali, którym sygnuje swoje obrazy. Przez następne pięć lat tworzy w Szwajcarii, Szwecji, Luksemburgu, Anglii oraz Francji. Artystka ma wiele wystaw indywidualnych, między innymi w Brukseli, Londynie i Paryżu. W 1950 Kali wyemigrowała do Kanady, gdzie bardzo doceniano jej twórczość. Jej wystawy gościły we wszystkich największych miastach kanadyjskich. Po zdobyciu wielu nagród oraz pochlebnych opiniach krytyków została wybrana do reprezentowania Kanady na prestiżowej międzynarodowej wystawie sztuki współczesnej w Sao Paulo w Brazylii oraz Caracas w Wenezueli.



H. Kali Weynerowska „Spacer”

W 1953 roku Hanna Weynerowska przyjechała do San Francisco, gdzie razem z mężem zdecydowali się pozostać na zawsze. Artystka miała również wystawy w Stanach Zjednoczonych, między innymi wystawa „The Legion of Honor” oraz wystawę indywidualną w Weyhe Gallery w Nowym Jorku. Jej twórczość nadal nie przestaje zadziwiać. Twórczość Kali emanuje świeżością i witalnością potraktowania tematu. Cały jej dorobek artystyczny był i jest znaczącym wkładem w sztukę amerykańską. Hanna Weynerowska Kali zmarła w 1998 roku.



Przyjazd obrazów Hanny Kali Weynerowskiej do Rapperswilu

Aktualności

Muzeum Polskie w Rapperswilu

Numer 2. - czerwiec 2014

Praktyki programu Erasmus w Muzeum Polskim

Muzeum gości dwie praktykantki programu Erasmus. Panie Joanna Ściga oraz Maria Pilanowska z Wyższej Szkoły Kultury Społecznej i Medialnej w Toruniu, spędzą 3 miesiące w naszej instytucji zapoznając się z działalnością muzeum, biblioteki oraz archiwum.

W ciągu 3 miesięcy odbywanego stażu, będą pracować między innymi przy digitalizacji zbiorów archiwalnych, porządkowaniu i reorganizacji ekspozycji muzealnej oraz przygotowywaniu nowych materiałów do prezentacji na stronie internetowej. W następnym numerze Newslettera, będziemy mogli zapoznać się wrażeniami pań Ścigi oraz Pilanowskiej, które opiszą w krótkim artykule swój pobyt w Muzeum Polskim. Życzymy im powodzenia oraz ciekawej i owocnej pracy.



Maria Pilanowska i Joanna Ściga

Program *Erasmus* powstał w 1987 roku jako program wymiany studentów. Mimo że jego zasięg i cele poszerzały się w kolejnych latach, główna idea pozostaje ta sama: rozwijanie międzynarodowej współpracy między uczelniami. Nazwa Erasmus nawiązuje do imienia holenderskiego filozofa i teologa, humanisty, Erazma z Rotterdamu (1466-1536). Nie bez przyczyny. Erazm, jak inni wybitni

ludzie renesansu, kształcił się w wielu uczelniach w różnych krajach Europy, a jego poglądy na edukację przesycone były głębokim humanizmem. Erasmus jest programem dla uczelni, ich studentów i pracowników. Wspiera międzynarodową współpracę szkół wyższych, umożliwia wyjazdy studentów za granicę na część studiów i praktykę, promuje mobilność pracowników uczelni, stwarza uczelniom liczne możliwości udziału w projektach wraz z partnerami zagranicznymi.



www.erasmus.org.pl/odnosniki-podstawowe/o-programie

Archiwum wydarzeń

Wykład Dra Carla Schicka
Stan nauki w czasach przed Galileuszem
10 maja 2014 godz. 17:00



Wystawa Petera Organa (1 kwiecień - 18 maja 2014)
Wernisaż z koncertem dr Pawła Palucha
11 maja 2014, godz. 10:30



Prezentacja książki
prof. dr hab. Haliny Florkowskiej-Francic
Die Freiheit ist eine grosse Sache
24 maja 2014 godz. 16:00



Wykład Dra Carla Schicka



Wernisaż Petera Organa



Prof. Florkowska-Francic podpisująca książki



Muzeum Polskie w Rapperswilu

Numer 2. - czerwiec 2014



The Blue Armada

Nowa międzynarodowa organizacja non-profit

13 kwietnia 2014 w Muzeum Polskim nastąpiło podpisanie umowy fundującej

stowarzyszenie "The Blue Armada" edukacyjnymi oraz kampaniami dla młodzieży promującymi ekologię. przez Désirée oraz Roberta Matlackiego.

Głównym zadaniem stowarzyszenia jest ochrona naturalnych zbiorników wodnych przed zanieczyszczeniami. Organizacja będzie zajmować się programami

Kontakt: www.thebluearmada.org

E-Mail: matlacki@thebluearmada.org

+41 76 70 50 287

MAXDATA

Aktualizacja sprzętu komputerowego

Ze względu na konieczność aktualizacji systemu Windows XP na Windows 7, muzeum oraz biblioteka zostały zaopatrzone w nowy sprzęt komputerowy firmy MaxData oraz system archiwizacji danych NAS. Jesteśmy bardzo wdzięczni panu dr Ryszardowi Piotrowskiemu, który przeprowadził instalację nowego systemu na komputerach jak również bardzo dziękujemy panom dr Łukaszowi Mirosławowi oraz Sławomirowi Kruszyńskiemu za profesjonalną pomoc w instalacji nowych urządzeń w pomieszczeniach biblioteki.



Naprawa zabytkowego kryształowego żyrandola

Pan Marian Klabisz z Artystycznej Pracowni Konserwacji Dzieł Sztuki dokonał gruntownej konserwacji zabytkowego kryształowego żyrandola, który zdobi "Pokój Romantyczny" w Muzeum Polskim na zamku w Rapperswilu.



Projekt pokazów filmowych w muzeum

Muzeum zamierza pozyskać telewizor Samsung UE-55F6340 (cena: 699 CHF) do projekcji filmowych. Do pokazów w muzeum zamierzamy przystosować "Salę Ludową" wraz z nagłośnieniem i miejscami siedzącymi. Wszystkich chętnych do wsparcia finansowego projektu prosimy o przekazywanie dotacji na [nasze konto lub przez system PayPal](#) z dopiskiem "Pokazy filmów". Za wszelkie wsparcie finansowe jesteśmy Państwu niezwykle wdzięczni.

ADRES

MUZEUM POLSKIE
Zamek Rapperswil
Postfach 1251

CH-8640 Rapperswil
Szwajcaria

muzeum.polskie@muzeum-polskie.org

Tel: 0041 (0)55 210 1862
Fax: 0041 (0)55 210 0662

www.muzeum-polskie.org

GODZINY OTWARCIA

Styczeń - luty
tylko po wcześniejszym uzgodnieniu

Marzec:
sobota - niedziela: 13.00 - 17.00

Kwiecień - październik:
Pon. - Sob.: 13.00 - 17.00
Niedz.: 12.00 - 18.00

Listopad - grudzień:
sobota i niedziela: 13.00 - 17.00

Muzeum jest nieczynne:
styczeń - luty, Niedziela Wielkanocna,
24 - 26 grudnia

DOTACJE NA MUZEUM

Muzeum otrzymało status organizacji pożytku publicznego (Organizacja Non-Profit) i przekazywane na rzecz muzeum dary można [odpisać od podatków](#).

Kontoinhaber: Freunde des Polenmuseums
Bank: Bank Linth LLB AG, 8640 Rapperswil
Konto: 125672.2018
IBAN: CH92 0873 1001 2567 2201 8
Swift: LINSCH23

