



*Aktualności, ogłoszenia i wydarzenia w Muzeum Polskim w Rapperswilu.
Zapraszamy do zapoznania się z naszym Newsletterem.*

Newsletter

Numer 10 - listopad 2016

Wizyta Prezydenta RP Andrzeja Dudy i małżonki Agaty Kornhauser-Dudy w Muzeum Polskim w Rapperswilu



Dziękujemy Panie Prezydencie!

Wieczorem w dniu 13 listopada nasze Muzeum miało zaszczyt gościć Prezydenta RP Andrzeja Dudę wraz z małżonką Agatą Kornhauser-Dudą. Prezydentowi towarzyszyli przedstawiciele Kancelarii, m.in. Krzysztof Szczerski i Małgorzata Sadurska. Wizyta miała miejsce w przededniu rozpoczęcia oficjalnej wizyty Prezy-

denta w Szwajcarii i miała charakter roboczy.

W spotkaniu oprócz pracowników Muzeum wzięli udział prezydenci miasta Jona-Rapperswil i Gminy Grodzkiej Jona-Rapperswil: Erich Zoller i Matthias Mächler.

Prezydent Andrzej Duda został spontanicznie przywitany pod Kolumną Barską przez grupę Rodaków, po krótkiej rozmowie udał się wraz z de-

legacją towarzyszącą do Muzeum na zamek.

Tam oczekiwali Prezydenta pracownicy Muzeum i wolontariusze. Podczas oprowadzenia po salach Muzeum Prezydent i towarzyszący mu delegaci mieli okazję poznać zbiory Muzeum i jego dramatyczną 150 historię.

Prezydent Andrzej Duda przekazał Muzeum w podarunku portret Fryderyka Chopina, podarunkiem od Muzeum była wybita 10 złotowa moneta z wizerunkiem Kolumny Barskiej.

Wizyta Prezydenta RP w tej trudnej dla Muzeum sytuacji była również znakiem dla władz miasta, jak dużą wagę przypisuje Polska Muzeum. Miejsce to jest ważnym symbolem polsko-szwajcarskich związków.



PREZYDENT.PL

Wizyta Prezydenta RP Andrzeja Dudy i małżonki Agaty Kornhauser–Dudy w Muzeum Polskim w Rapperswilu



Szanowny Panie Prezydencie,

To był dla nas ogromny zaszczyt móc gościć Pana Prezydenta wraz z Małżonką w naszym Muzeum. Wizyta Pana Prezydenta była dla nas mocnym sygnałem poparcia dla naszej instytucji i równocześnie wyrazem uznania dla naszej pracy, wykonywanej nieodpłatnie przez wiele pokoleń Polaków i Szwajcarów. Dziękujemy również za zainteresowanie się naszymi bieżącymi problemami, a także poruszeniem kwestii istnienia Muzeum Polskiego podczas rozmów ze stroną szwajcarską.

Dziękujemy Panu z całego serca!

Pracownicy Muzeum Polskiego w Rapperswilu



Szanowna Pani Prezydentowo,

W imieniu pracowników Muzeum Polskiego w Rapperswilu, składamy serdeczne podziękowania za wizytę w dniu 13 listopada w naszym Muzeum. Wiemy, że nie była to Pani pierwsza wizyta w naszym Muzeum, ale w ostatnią niedzielę po raz pierwszy z wizytą w roli Pierwszej Dama RP. Wiemy, że znane są Pani nasze problemy, bardzo dziękujemy za zainteresowanie Muzeum i mamy nadzieję na dalsze wsparcie.

Z najwyższymi wyrazami szacunku pozdrawiamy Panią serdecznie i zapraszamy ponownie.

Zespół pracowników Muzeum Polskiego w Rapperswilu



[Więcej zdjęć >>>](#)



Muzeum Polskie w Rapperswilu

Numer 10 - listopad 2016



uczestnikami Konferencji, na obrady zaproszono także przedstawicieli: Naczelną Dyrekcję Archiwów Państwowych, Biblioteki Narodowej w Warszawie, Biblioteki Jagiellońskiej w Krakowie oraz Instytutu Pamięci Narodowej. W obradach i uroczystościach uczestniczyli także przedstawiciele Senatu RP, Sejmu RP oraz



W dniach 14 – 18 września 2016 odbyła się – tym razem w Londynie - 38. Sesja Stałej Konferencji Muzeów Archiwów i Bibliotek Polskich na Zachodzie.

Organizatorami tegorocznej konferencji były trzy londyńskie instytucje: Biblioteka Polska POSK (BP), Studium Polski Podziemnej (SPP) oraz Instytut Józefa Piłsudskiego (IJP). Główne obrady miały miejsce w Polskim Ośrodku Społeczno – Kulturalnym POSK w Londynie.



Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Obrady podzielone były tradycyjnie na część zamkniętą, gdzie dyskutowano bieżące i najważniejsze kwestie dotyczące działalności instytucji zrzeszonych, oraz część otwartą, na której wygłoszono kilkanaście bardzo interesujących referatów. Tematem przewodnim tych ostatnich był: Materiały do biografii polskich emigrantów w zbiorach instytucji członkowskich MAB.

Podczas ceremonii uroczystego otwarcia Konferencji, Pani Eugenia Maresch - prezes Studium Polski Podziemnej w

Londynie - została odznaczona przez wiceministra kultury Jarosława Sellina, Złotym Medalem "Zasłużony Kulturze Gloria Artis". Gratulujemy!

Obrady i pobyt w Londynie urozmaicone zostały uroczystą kolacją w Ambasadzie RP w Londynie oraz w Ognisku Polskim oraz zwiedzaniem Londynu i okolic. Podczas pobytu w Londynie, Studium Polski Podziemnej odwiedzili na zaproszenie Prezesa SPP p. Eugenii Maresch: dr hab. Krzysztof Szwaagrzyk i dr Rafał Leśkiewicz z Instytutu Pamięci Narodowej oraz dr Wojciech Woźniak i Katarzyna Kiliszek z Naczelną Dyrekcją Archiwów Państwowych.

Następna konferencja będzie miała miejsce w Nowym Jorku.

[Link >>>](#)



Na konferencję przybyli przedstawiciele większości zrzeszonych w Konferencji polskich instytucji rozsianych na całym świecie. Poza zrzeszonymi



Stać Konferencja
Muzeów, Archiwów i Bibliotek
Polskich na Zachodzie

Archiwum wydarzeń

Muzeum Polskie w Rapperswilu

Numer 10 - listopad 2016



Dzień otwartych drzwi w Muzeum Polskim

8 maja 2016

W maju Muzeum Polskie zorganizowało dzień otwartych drzwi, które miało na celu promocję oraz pogłębienie wiedzy na temat tej blisko 150 letniej instytucji kulturalnej wśród lokalnej społeczności Rapperswilu. Zostały zorganizowane trzy oprowadzania w języku niemieckim.

Wydarzenie cieszyło się dużym zainteresowaniem, za co dziękujemy przybyłym gościom.

Warum ein Polenmuseum im Schloss?

Wir laden Sie ein zum
Tag der Offenen Tür im Polenmuseum in Rapperswil

Sonntag, 8. Mai 2016

Polenmuseum im Schloss Rapperswil
Tel: 055 210 18 62
www.muzeum-polskie.org

Come in
WE'RE
OPEN

Freie Besichtigung von 12.00 Uhr bis 17.00 Uhr
Kostenlose Führungen in deutscher Sprache um: 12 Uhr, 14 Uhr, 16 Uhr

Entdecken Sie die Geschichte des Schlosses und des Museums

Treffpunkt: Museumskasse (2. Stock)
Wir freuen uns auf Sie!

 Schloss Rapperswil, CH-8640 Rapperswil, Tel: 055 210 18 62 www.muzeum-polskie.org

Eintritt frei!



Warsztaty koronki koniakowskiej

27 i 28 sierpnia 2016

W Muzeum Polskim odbyło się kolejne spotkanie pod znakiem "Poznawaj Polskę" - warsztaty koronki koniakowskiej. Wydarzenie zostało zorganizowane przez Polonijny Zespół Tańca LASOWIACY we współpracy z Muzeum Polskim w Rapperswilu oraz wsparciem Fundacji Tomasza Gałka „PERSPEKTYWY”, MSZ, Polish Shop, i Centrum Pasterskiego w Koniakowie. Warsztaty odbyły się pod przewodnictwem pani Beaty Lagieskiej, która jest wybitną i wielokrotnie nagradzaną koronczarką beskidzkiej ziemi. Wychowana w Koniakowie, od 6 roku życia związana jest z kultywowaną tu od pokoleń tradycją koronki koniakowskiej. Pani Lagińska otrzymała Nagrodę Specjalną Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za zasługi dla polskiej kultury ludowej w 2015 r.



Koncert akordeonowy "Solo-Duo-Trio"

17 września 2016

W sobotę, 17 września odbył się koncert akordeonowy Andrei Stocker, Piotra Chochołowicza oraz Svena Bachmanna (grającego na klarncie basowym). Podczas koncertu goście mogli wysłuchać utworów kompozytorów z krajów wschodnioeuropejskich, regionu bałkańskiego i Rosji.



Archiwum wydarzeń

Muzeum Polskie w Rapperswilu

Numer 10 - listopad 2016



ANTARKTYKA

Wystawa fotograficzna Wojciecha Walkiewicza

1 lipca - 30 listopada

Wyspa Króla Jerzego, największa z wysp Archipelagu Szetlandów Południowych, położona jest 120 km od wybrzeży Antarktydy. Polska całoroczna Stacja Antarktyczna im. Henryka Arctowskiego została uruchomiona 26-go lutego 1977 r. i funkcjonuje nieprzerwanie do dzisiaj. Po kryzysie lat 80-tych i 90-tych XX w., polska flota stopniowo opuszczała łowiska w rejonie Szetlandów. Dzisiaj nie ma tu już rybaków. Stację utrzymuje Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Miejsce to jest odległe od Polski o ponad 14 tys. km.

Wojciech Walkiewicz:

“Czekałem na ten wyjazd przez kilka lat. Ostatecznie pojechałem tam jako autor zdjęć do filmu dokumentalnego w reżyserii Władysława Rybińskiego. To zapis codzienności. 11 tygodni spędzonych w jednym miejscu, na ograniczonej przestrzeni w grupie 24 osób. Stałe pory posiłków, bardzo długie dni i bardzo jasne noce. Gwałtowne wiatry i częste zmiany pogody. Starłem się fotografować w każdej wolnej chwili”.



Paderewski Soirée

30 września

Paderewski Soirée zostało zorganizowane dla upamiętnienia pianisty, kompozytora i męża stanu, którego 75 rocznica śmierci przypada w bieżącym roku.

W programie wieczoru oprócz prezentacji pamiątek związanych z I. J. Paderewskim (m.in. pióra, książeczki czekowej, kart i stolika do gry w brydża, klawiatury do ćwiczeń, a także unikalnej kolekcji korespondencji, autografów, zdjęć, materiałów promocyjnych z tournées po świecie i partytur), znalazło się muzyczne wykonanie jego utworów i recytacje przemówień. Całości dopełniła projekcja zachowanego filmu z amerykańskiego tournée kompozytora w 1939 r. Ambasador Jaromir Sokołowski zaznaczył, że organizacja przedsięwzięcia nie byłaby możliwa bez pomocy instytucji podtrzymujących pamięć o kompozytorze w Szwajcarii: Stowarzyszenia I. J. Paderewskiego (inicjatora otwartego w maju br. Muzeum Paderewskiego w Morges), Fundacji Archivum Helveto-Polonicum z Fryburga oraz Muzeum Polskiego w Rapperswilu.



Wystawa 2 Dywizji Strzelców Pieszych w Ambasadzie RP w Bernie

14 września

14 września 2016 r. Ambasada RP w Bernie wydała przyjęcie dla korpusu dyplomatycznego, przedstawicieli sił zbrojnych akredytowanych na terenie Szwajcarii oraz reprezentantów szwajcarskiej armii, administracji i życia społecznego. Witając zgromadzonych gości, Ambasador J. Sokołowski przypomniał genezę Święta Wojska Polskiego, ustanowionego na pamiątkę zwycięskiej Bitwy Warszawskiej w 1920 r. stoczonej przeciwko bolszewickiej Rosji. Ambasador nawiązał również do historii polsko-szwajcarskich stosunków wojskowych, zapraszając do obejrzenia opracowanej przez Instytut Pamięi Narodowej przy współpracy z Muzeum Polskim w Rapperswilu wystawy dokumentującej losy internowanych w 1940 r. żołnierzy Drugiej Dywizji Strzelców Pieszych. Oficjalną część uroczystości uzupełniło wręczenie Panu Piotrowi Mojskiemu Złotego Medalu za Zasługi dla Obronności Kraju za zasługi położone w promocję i utrzymanie Muzeum Polskiego na zamku w Rapperswilu.



Podziękowanie

Organizacją systemu informatycznego i kontrolą komputerów zajmował się do tej pory dr Ryszard Piotrowski, który przekazał swoje obowiązki pani Marcie Mirosław. Za zabezpieczenie danych na systemie NAS odpowiedzialni są: dr Łukasz Mirosław i Sławomir Kruszyński.

Niezwykle serdecznie dziękujemy Panu Piotrowskiemu za wieloletnią pomoc i współpracę z Muzeum Polskim. Jego 33 letnie zaangażowanie było nieocenioną pomocą w działalności naszej instytucji.

Dr Ryszard Piotrowski był zaangażowany w Muzeum Polskim od 1982 roku. Pisał programy komputerowe do księgowania, a następnie (od 1993) do katalogowania książek (Katalog Biblioteki w Rapperswilu). Od marca 2000 – przejął od pana Piotra Mojskiego opracowanie i nadzór strony internetowej Biblioteki i Muzeum, którą zajmował się do 2012 roku. W marcu 2001 r. dotychczasowy, napisany przez niego katalog komputerowy do katalogowania książek został przejęty do nowego programu MAK (kompatybilnego z programem Biblioteki Narodowej).

Dokonywał zakupów sprzętu informatycznego dla Muzeum i Biblioteki oraz zapewniał stały nadzór dla tego sprzętu. Zajmował się również aktualizacją list adresowych członków Towarzystwa Przyjaciół Muzeum Polskiego.

Konkurs Jesienny

Wyniki konkursu

Miło nam poinformować Państwa, że zwycięzcami Konkursu Jesiennego 2016 są:

Pani Nicole P. z Dornach
 Pani Elżbieta K. z Przytkowice
 Pani Janina S. z Altstätten
 Pani Chiara M. z Warszawy
 Pan Jacek K. z Darłowa
 Pani Marzena M. z Au

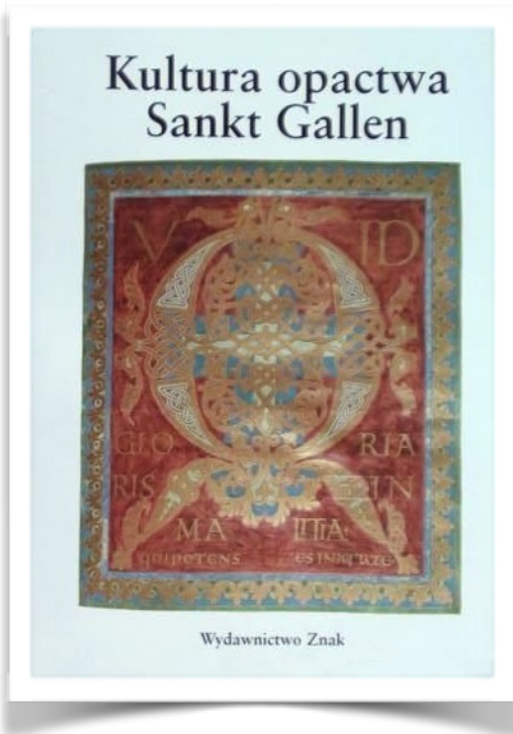
Zwycięzcom gratulujemy, a pozostałym uczestnikom dziękujemy za udział.



Warto przeczytać

Muzeum Polskie w Rapperswilu

Numer 10 - listopad 2016



Kultura opactwa Sankt Gallen

Ta godna polecenia publikacja to historia założonej w VII wieku przez wędrownego irlandzkiego mnicha Gallusa pustelni, która już początkiem VIII rozwinęła się w klasztor reguły benedyktyńskiej. Opactwo to stało się wkrótce jednym z najważniejszych zachodnioeuropejskich ośrodków rozwoju sztuki i kultury duchowej. Powstawały tu arcydzieła książki rękopiśmiennej.

W skryptorium opactwa powstawały kodeksy, które docierały w ciągu wieków w odległe strony świata chrześcijańskiego. Wielkich walorów artystycznych nadawały tym kodeksom wysoko rozwinięte sztuki iluminatorstwa i introligatorstwa. Niektóre z tych arcydzieł prezentują liczne ilustracje zawarte w omawianej publikacji.

W Opactwie powstawały także tłumaczenia dzieł starożytnych filozofów i psalmy świadczące o wysokim kunszcie językotwórczym. Uchodzą za najdonioślejsze językowe osiągnięcia tamtych czasów.

Archiwum Opactwa Sankt Gallen należy do najstarszych w europejskiej cywilizacji, a tworzona na przestrzeni wieków, biblioteka Opactwa wysuwa się dziś na czoło najbogatszych księgozbiorów średniowiecznych i barokowych.

Od 1983 roku obszar klasztoru Sankt Gallen wraz z jego cennymi zbiorami archiwalnymi i bibliotecznymi figuruje w katalogu UNESCO Światowego Dziedzictwa Kultury.

Prezentowaną w wielkim skrócie publikację można nabyć w kasie MPR w cenie 10 CHF.

Digitalizacja archiwum

IPN

Digitalizacja spuścizny Zbigniewa Rapackiego



Przez miesiąc od 6 czerwca 2016 r. pracownicy Instytutu Pamięci Narodowej w Warszawie panowie Łukasz Piasecki i Ryszard Sodel zajmowali się opracowaniem i digitalizacją spuścizny Zbigniewa Rapackiego.

Zbigniew Rapacki był żołnierzem AK, uczestnikiem Powstania Warszawskiego. Od 1947 r. przebywał na emigracji we Francji, gdzie związał się z paryską „Kulturą”, był autorem wielu artykułów o tematyce politycznej, społecznej dot. m.in. stosunków państwo - kościół, problematyki wzajemnych relacji polsko żydowskich i gospodarczej, które publikowane były w prasie emigracyjnej jak i zachodnioeuropejskiej m.in. we Francji, w Wielkiej Brytanii i RFN. Jego spuścizna

zawiera projekty wystąpień publicznych w formie referatów jak również gotowych do druku, artykułów, szkiców politycznych, teksty polemiczne i recenzje. Ponadto zawiera ona materiały, które zostały wykorzystane do napisania książki pt. „Widziane z Paryża”. Spuścizna składa się również z korespondencji Zbigniewa Rapackiego z instytucjami polonijnymi jak i zagranicznymi dot. m.in. bieżących wydarzeń politycznych w państwach bloku wschodniego jak i w Europie zachodniej. Zawiera ona również wycinki prasowe z prasy emigracyjnej jak i zagranicznej m.in. francuskiego „Le Monde”.

Ryszard Sodel



**INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ**

Zaproszenia

Andrzejki - 25 listopada 2016

25 listopada 2016

19:00 - 23:00

Andrzejki - nocne zwiedzanie Muzeum

19:00

Oprowadzanie po muzeum z przewodnikiem (po niemiecku, angielsku i polsku)

od 20:30

Muzyka jazzowa

21:00 - 22:30

Tradycyjne wróżby andrzejkowe oraz loteria

Bufet z jedzeniem i napojami

WSTĘP
WOLNY
ZAPRASZAMY!

Warsztaty Bożonarodzeniowe - 4 grudnia 2016

4 grudnia 2016

12:00 - 17:00

WARSZTATY BOŻONARODZENIOWE

Cena: CHF 15 / osobę

W rodzinie powyżej 2 osób kolejne osoby otrzymują zniżkę o 5 CHF na każdym bilecie.

W cenie warsztatów są zapewnione materiały oraz wstęp do muzeum.

Zgłoszenie uczestnictwa prosimy kierować na:

polenmuseum@gmail.com

Grupa 1: 12.00 - 13.30 (max. 30 osób)

Grupa 2: 14.00 - 15.30 (max. 30 osób)

Grupa 3: 15.30 - 17.00 (max. 30 osób)



Etno kolekcja w sklepie muzealnym

Brakuje Ci pomysłu na prezent?

Zapraszamy Państwa do odwiedzenia naszego muzealnego sklepu, który wzbogacił się o nową kolekcję etnograficzną. Zakupu można dokonywać w sklepie w muzeum. Poniżej prezentujemy niektóre przykłady gadżetów.

Muzeum Polskie w Rapperswilu

Numer 10 - listopad 2016

Ołówek z gumką FOLK - **Cena: 2 CHF (+ koszt przesyłki)**



Notes FOLK na spirali - format A6 i A5 -



Ręcznie robione krówki w ozdobnej puszcze
masa netto: ok. 200 g - **Cena: 10 CHF (+ koszt przesyłki)**



Kubek w pudełku FOLK
pojemność: ok. 340 ml - **Cena: 11 CHF (+ koszt przesyłki)**



[Zobacz pełny katalog](#)

REDAKCJA

Opracowanie merytoryczne:
Anna Buchmann
Sylwia Bielak
Katarzyna Helińska

Tłumaczenie: Jan Eberle

Projekt graficzny: Monika Czepielewska

ADRES

MUZEUM POLSKIE
Zamek Rapperswil
Postfach 1251

CH-8640 Rapperswil
Szwajcaria

muzeum.polskie@muzeum-polskie.org

Tel: 0041 (0)55 210 1862
Fax: 0041 (0)55 210 0662

www.muzeum-polskie.org

DOTACJE NA MUZEUM

Muzeum otrzymało status organizacji pożytku publicznego (Organizacja Non-Profit) i przekazywane na rzecz muzeum dary można [odpisać od podatków](#).

Kontoinhaber: Freunde des Polenmuseums

Bank: Bank Linth LLB AG, 8640 Rapperswil

Konto: 125672.2018

IBAN: CH92 0873 1001 2567 2201 8

Swift: LINSCH23

PayPal

Polenmuseum
Muzeum Polskie
SCHLOSS RAPPERSWIL